

# 519 Διακοσμητικής ΤΕΙ Αθήνας

Το Τμήμα Διακοσμητικής της Σχολής Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών του Τ.Ε.Ι. Αθήνας είναι ένα από τα πέντε τμήματα ανώτατης εκπαίδευσης εφαρμοσμένων τεχνών που λειτουργούν στην Ελλάδα.

Οι σπουδές στο Τμήμα καταλήγουν στην απόκτηση του πτυχίου του ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΗ ή της ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΡΙΑΣ .

Το Τμήμα Διακοσμητικής ανήκει οργανικά στο Τ.Ε.Ι. Αθήνας και, λειτουργεί από το 1977 με στόχο την συνεχή αναβάθμιση των σπουδών και των ερευνών, που αφορούν τον σημαντικότερο για την κοινωνική πράξη τομέα της αισθητικής βελτίωσης της ποιότητας διαβίωσης και κάθε χώρου που την περιβάλλει.

## Επαγγελματικές Διέξοδοι

Οι πτυχιούχοι μπορούν να καλύψουν θέσεις εργασίας σε τομείς ανάλογους με τις σπουδές και την εξειδίκευση τους. Ενδεικτικά αναφέρεται ότι μπορούν να απασχοληθούν: στον δημόσιο τομέα-σε υπηρεσίες υπουργείων αρμόδιες για εκθέσεις και προβολές, στον Ε.Ο.Τ., στον ιδιωτικό τομέα-σε εκδοτικούς οίκους, σε διαφημιστικές επιχειρήσεις, σε τεχνικά και αρχιτεκτονικά γραφεία, σε καταστήματα, στο χώρο του θεάματος, ως ελεύθεροι επαγγελματίες, στην Εκπαίδευση και την Κατάρτιση.

## Πρόγραμμα Σπουδών

### Α. ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

Το Τμήμα Διακοσμητικής έχει ως γνωστικό αντικείμενο την θεωρία και την πρακτική της Αρχιτεκτονικής και Design Εσωτερικών Χώρων, της Διαμόρφωσης Εξωτερικών Χώρων μικρής κλίμακας, του Βιομηχανικού Σχεδιασμού (Design) προϊόντων χρήσης, καθώς και του συνόλου των Εφαρμοσμένων Διακοσμητικών Τεχνών.

### Β. ΣΚΟΠΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

Σκοπός του προγράμματος σπουδών είναι η άρτια εκπαίδευση των σπουδαστών του Τμήματος Διακοσμητικής, με στόχο τη δημιουργία αποφοίτων με χωρική, καλλιτεχνική και τεχνολογική παιδεία, τέτοια που να ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις των καιρών και της σύγχρονης τεχνολογίας, στα πλαίσια της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης.

### Γ. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΩΝ ΤΟΥ ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΥ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Οι πτυχιούχοι του Τμήματος είναι κατάλληλα εκπαιδευμένοι, ώστε να μπορούν να ασχοληθούν, είτε αυτοδύναμα είτε σε συνεργασία με άλλους επιστήμονες και καλλιτέχνες με τον Σχεδιασμό (Design), τη μελέτη (λειτουργική, χρηστική αισθητική) και την εφαρμογή

α) κάθε είδους εσωτερικού χώρου. Στη μελέτη αυτή περιλαμβάνεται η δόμηση στοιχείων που δεν επηρεάζουν τον φέροντα οργανισμό του κτιρίου, η σπουδή για την ολοκλήρωση της διαμόρφωσης του χώρου (εγκαταστάσεις, υλικά, χρώματα, φωτισμός, ειδικές κατασκευές, επίπλωση, επενδύσεις, ειδικός εξοπλισμός κ.α.).

β) διαμόρφωσης εξωτερικών χώρων μικρής κλίμακας, π.χ. πλατείες, υπαίθριοι χώροι και εγκαταστάσεις. Στη διαμόρφωση αυτή περιλαμβάνεται ο σχεδιασμός κατασκευών μικρής κλίμακας, όπως υπόστεγα, πέργκολες, περίπτερα εκθέσεων, τηλεφωνικοί θάλαμοι κλπ.

γ) σχεδιασμού επίπλων, κάθε είδους βιομηχανικά παραγόμενων χρηστικών και διακοσμητικών αντικειμένων παραγομένων εν σειρά ή σε περιορισμένο αριθμό.

δ) διακοσμητικών αντικειμένων, συνθέσεων και επιφανειών χώρου.

## **Δ. ΔΟΜΗ ΤΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

Η διάρκεια των σπουδών στο Τμήμα είναι τέσσερα (4) χρόνια που χωρίζονται σε οκτώ (8) διδακτικά εξάμηνα, όπου περιλαμβάνεται η εκπόνηση πτυχιακής εργασίας και η πρακτική άσκηση στο επάγγελμα. Οι σπουδές οργανώνονται με βάση τρεις Ομάδες Μαθημάτων:

A. Ομάδα αρχιτεκτονικής, κατασκευαστικής και παραστατικής τεχνολογίας.

B. Ομάδα εικαστικών τεχνών και διακοσμητικών εφαρμογών.

Γ. Ομάδα σχεδιασμού - Design χώρου και αντικειμένου.

Το πρόγραμμα σπουδών του Τμήματος Διακοσμητικής ανταποκρίνεται κατά τον καλύτερο τρόπο στο αντικείμενό του και στις ανάγκες μιας σύγχρονης εκπαίδευσης πλήρως ανταποκρινόμενης στο σημερινό διαρκώς εξελισσόμενο διεθνές τοπίο, καθόσον προσφέρει την επαρκή και αναγκαία χωρική, καλλιτεχνική και τεχνολογική παιδεία καταλλήλως συνδυασμένης, όπως άλλωστε επιτάσσει η σημερινή διεθνής εμπειρία και πρακτική.

### **1ο ΕΞΑΜΗΝΟ**

Υποχρεωτικά Μαθήματα

Ελεύθερο Σχέδιο I, Βασικό Σχέδιο I, Σχεδιαστική Μεθοδολογία I, Χρώμα I, Πλαστική I, Ιστορία Τέχνης I, Ιστορία Αρχιτεκτονικής & Διακόσμησης I, Δομική Τέχνη I, Φωτογραφία, Ρυθμολογία Επίπλου I, Εισαγωγή στην Κοινωνιολογία, Ξένη Γλώσσα I.

### **2ο ΕΞΑΜΗΝΟ**

Υποχρεωτικά Μαθήματα

Ελεύθερο Σχέδιο II, Βασικό Σχέδιο II, Χρώμα II, Πλαστική II, Σχεδιαστική Μεθοδολογία II, Ιστορία Τέχνης II, Ιστορία Αρχιτεκτονικής & Διακόσμησης II, Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου I, Σχεδιασμός (Οεείζη) Εσωτερικού Χώρου I, Ξένη Γλώσσα II.

### **3ο ΕΞΑΜΗΝΟ**

Υποχρεωτικά Μαθήματα

Ελεύθερο Σχέδιο III, Χρώμα III, Σχεδιαστική Μεθοδολογία III, Χρώμα στο Χώρο, Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου II, Σχεδιασμός (063ί9π) Εσωτερικού Χώρου II, Διακοσμητικές Εφαρμογές I, Δομική Τέχνη II, Ξένη Γλώσσα III.

### **4ο ΕΞΑΜΗΝΟ**

Υποχρεωτικά Μαθήματα

Ελεύθερο Σχέδιο IV, Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου III, Σχεδιασμός (065ί9π) Εσωτερικού Χώρου III, Διακοσμητικές Εφαρμογές II, Πλαστική Μακέτα I, Κατασκευαστικό Επίπλου, Ρυθμολογία Επίπλου II, Φωτισμός, Βιομηχανικό σχέδιο (065ί9π) I, Ιστορία Τέχνης III, Ιστορία Αρχιτεκτονικής & Διακόσμησης III.

### **5ο ΕΞΑΜΗΝΟ**

Υποχρεωτικά Μαθήματα

Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου IV, Σχεδιασμός (Θθείση) Εσωτερικού Χώρου IV, Διακοσμητικές Εφαρμογές III, Σχεδίαση (065Ἱ9π) Επίπλου I, Τεχνολογία Υλικών, Δομική Τέχνη III, Ιστορία Αρχιτεκτονικής & Διακόσμησης IV. Μαθήματα Επιλογής Βιομηχανικό Σχέδιο ((0βείση) II, Δυσδιάστατες Συνθετικές Προτάσεις, Ύφασμα I, Κεραμική I.

## **6ο ΕΞΑΜΗΝΟ**

Υποχρεωτικά Μαθήματα

Τεχνολογία Υφάσματος, Σχεδιασμός Εσωτερικού Χώρου (063Ἱ9π) V, Διακοσμητικές Εφαρμογές IV, Διαμόρφωση Παραδοσιακών Κτηρίων I, Κοινωνιολογία του Χώρου, Δομική Τέχνη IV. Μαθήματα Επιλογής Πλαστική Μακέτα II, Κεραμική II, Ύφασμα II, Βιομηχανικό Σχέδιο (0θείση) III.

## **7ο ΕΞΑΜΗΝΟ**

Υποχρεωτικά Μαθήματα

Σχεδιασμός Εσωτερικού Χώρου VI, Σχεδιασμός με Υποστήριξη Η/Υ, Διαμόρφωση Εξωτερικών Χωρών, Σεμινάριο Τελειόφοιτων, Ψυχολογία. Μαθήματα Επιλογής Διαμόρφωση Παραδοσιακών Κτηρίων II, Σχεδίαση (0θείση) Επίπλου II, Σχεδίαση (065Ἱ9Π) Υφάσματος, Σχεδίαση (0β5Ἱ9π) Κεραμικής.

## **8ο ΕΞΑΜΗΝΟ**

Υποχρεωτικά Μαθήματα

Πρακτική Άσκηση, Πτυχιακή Εργασία.

## **ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ**

**ΚΔ - 1401 ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ I (Εργαστήριο) 3 Α.Δ.Μ. (Υποχρεωτικό)**

Διδάσκων: Χατζαντώνη Ελένη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια

Περιγραφή: Περί σχεδίου γενικά: χώρος, σχήμα, φόρμα, περίγραμμα, τόνος, τονική κλίμακα, αρμονία, αναλογίες. Τρόποι σχεδίασης (χρήση βελόνας, άξονες, σημεία).

Στόχος μαθήματος: Η ανάλυση και η εφαρμογή των βασικών αρχών της τεχνικής του ελεύθερου σχεδίου: αναλογίες, άξονες, κλίσεις - αποκλίσεις, προεκτάσεις, παράλληλες, οριζόντιες - κάθετες, τόνος και τονική κλίμακα. Η ανάπτυξη της τεχνικής, της δομής της πλαστικής έκφρασης και της φωτοσκίασης μέσα από την παρατήρηση φυσικών αντικειμένων, ανθρώπινων σωμάτων ή προτομών και αγαλμάτων.

Σκοποί μαθήματος: Η αντίληψη και καλλιέργεια της εικαστικής όρασης.

Τρόπος Διδασκαλίας: Εργαστηριακές ασκήσεις που πραγματοποιούνται περιοδικά σε κατάλληλους χώρους του Τ.Ε.Ι. ή και εκτός Τ.Ε.Ι.(μουσεία - ύπαιθρο), κάτω από την επίβλεψη και την καθοδήγηση του εκπαιδευτικού προσωπικού, έτσι ώστε να αποκτούν την εμπειρία και γνώση των διαφόρων μέσων και τεχνικών.

**ΚΔ - 1702 ΒΑΣΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ I (Θεωρία + Εργαστήριο) 4 Α.Δ.Μ. (Υποχρεωτικό).**

Διδάσκων: Γρατσιάς Δημήτριος, Αναπληρωτής Καθηγητής, Ρωμούδη Ελένη, Καθηγήτρια Εφαρμογών

Περιγραφή: Περί βασικού σχεδίου - ανάλυση του Εικοστού αιώνα. Το Bauhaus και καλλιτέχνες που έχουν επηρεάσει αυτό όπως, Klee, Kandinsky, Itten, κ.τ.λ. σημείο - γραμμή - επιφάνεια, σύνθεση - ισορροπία - ρυθμός.

Στόχος μαθήματος: Η ανάπτυξη των δημιουργικών δυνάμεων των σπουδαστών - σπουδαστριών ώστε να γίνουν ικανοί - ές να συλλαμβάνουν την ποιότητα και τις δυνατότητες κάθε υλικού, όπως και τους βασικούς νόμους του σχεδίου.

Σκοποί μαθήματος: Το μάθημα του βασικού σχεδίου δεν επιδιώκει την παραγωγή έργων τέχνης αλλά έχει σαν σκοπό την πλήρη έρευνα πρωταρχικών στοιχείων της καλλιτεχνικής έκφρασης, την κατανόηση της φυσικής και της λειτουργίας των στοιχείων αυτών και την συστηματική επεξεργασία τους με ποικίλους τρόπους. Ακόμα φιλοδοξεί να βοηθήσει τον σπουδαστή - στρια στην αντιμετώπιση ενός προβλήματος αναζητώντας λύση ή λύσεις, έτσι ώστε να ενθαρρύνεται και να ασκείται κατά πολύ η εφευρετικότητα και η φαντασία τους. Μια από τις σημαντικότερες επιδιώξεις είναι να καταλάβει ο σπουδαστής - τρια ότι η εφευρετικότητα και η δύναμη να συλλαμβάνει και να ατενίζει κανείς τα πράγματα στις δυνατότητες της εξέλιξής τους αποτελεί ανεξάντλητη αρετή.

Μέθοδος Διδασκαλίας: Εκπαίδευση σε μια μέθοδο μελέτης και ένα τρόπο του "σκέπτεσθαι" που θα απελευθερώσει τις δημιουργικές τους δυνάμεις έτσι ώστε να σκέφτονται καθαρά και ανεξάρτητα. Παράλληλα, συγκέντρωση ενός συνόλου δουλειάς που θα είναι ένα διάγραμμα του τρόπου με τον οποίο ο σπουδαστής - τρια προβληματίστηκε πάνω στη λύση των προβλημάτων που του δόθηκαν.

#### **ΚΔ - 1715 ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ Ι (Θεωρία + Εργαστήριο) 4 Α.Δ.Μ. (Υποχρεωτικό)**

Διδάσκων: Φωκίδου Θεοδοσία, Καθηγήτρια Εφαρμογών.

Περιγραφή: Εισαγωγή στις ορθογραφικές προβολές του χώρου (κάτοψη, όψεις, άνοψη, τομές). Η κλίμακα και ο κάρναβος. Η διαστασιολόγηση και οι συμβολισμοί των στοιχείων του χώρου. Η μεθοδολογία στο σχεδιασμό και στην αποτύπωση του χώρου. Οι τεχνικές του σχεδίου. Τα σχεδιαστικά αισθητικά στοιχεία. Σύνταξη φακέλου μελέτης στην επαγγελματική πρακτική του διακοσμητή. Οι προδιαγραφές για τη σχεδίαση και παρουσίαση μελετών χώρων (κλ. 1:20, 1:50) και ειδικών λεπτομερειών (κλ. 1:1, 1:2, 1:5, 1:10).

Στόχος μαθήματος: Η γνώση των αρχών σχεδίασης χώρων και αντικειμένων, μέσα από την τεχνική, την λειτουργία και την γνώση των υλικών και της κατασκευής. Η εισαγωγή στην έννοια του χώρου των ανθρωπομετρικών και εργονομικών μεγεθών.

Σκοποί μαθήματος: Ο κάρναβος σαν μέσο σχεδιασμού . Ο ρόλος της κλίμακας μέτρησης. Τρόποι γραφής, διαστασιολόγησης και συμβολισμού οικοδομικών κατασκευών και λεπτομερειών. Η αποτύπωση ενός κτιρίου (κάτοψη, τομή, όψεις). Εισαγωγή στην έννοια του κτιρίου. Ο σχεδιασμός του εσωτερικού χώρου. Η σχέση κατασκευής και μορφής. Τα υλικά και οι τεχνικές παρουσίασης των σχεδίων.

Μέθοδος Διδασκαλίας: Θεωρία σε θέματα σχετικά με την εφαρμογή στο εργαστήριο. Εργαστηριακές ασκήσεις στις οποίες οι σπουδαστές υπό την καθοδήγηση του εκπαιδευτικού προσωπικού, εκπαιδεύονται στην εφαρμογή θεωρητικών, επαγγελματικών, ή τεχνολογικών μεθόδων, ώστε να αποκτήσουν την κατάλληλη γνώση του αντικειμένου.

Διδακτικό Υλικό: Βιβλία εργαστηρίου, σημειώσεις διαφάνειες, σλάϊτς.

Μέθοδος εξέτασης: Γραπτό τέστ προόδου κατά την διάρκεια του εξαμήνου και εργαστηριακές ασκήσεις. Εξετάσεις στο θεωρητικό μέρος κατά το τέλος του εξαμήνου.

Εγγραφή στο μάθημα: Το μάθημα δηλώνεται στην αρχή του εξαμήνου.

Τελικές εξετάσεις μαθήματος: Μετά τη λήξη όλων των μαθημάτων, το Τμήμα ανακοινώνει το πρόγραμμα των γραπτών εξετάσεων του θεωρητικού μέρους όλων των μαθημάτων, συνολικής διάρκειας δύο εβδομάδων. Η διάρκεια της γραπτής εξέτασης είναι δύο ώρες.

#### **ΚΔ - 1404 ΧΡΩΜΑ Ι (Εργαστήριο) 4 Α.Δ.Μ. (Υποχρεωτικό)**

Διδάσκων: Εξωτερικοί Συνεργάτες.

Περιγραφή: Οι βασικές αρχές του χρώματος. Τονική κλίμακα. Σχηματικός πίνακας των συμπληρωματικών. Επιδράσεις χρωμάτων. Βασικά χρώματα, θερμά - ψυχρά - συγγενικά - παράγωγα. Επιδράσεις χρωμάτων. Φωτοσκίαση χρωμάτων από τον τρισδιάστατο χώρο. Ασκήσεις από τη φύση, με συγκεκριμένα αντικείμενα, για την οργάνωση και σύνθεση των χρωμάτων σε καθορισμένες επιφάνειες.

Στόχος μαθήματος: Η γνωριμία με τις βασικές αρχές του χρώματος, όπως αυτές προκύπτουν από τα φαινόμενα. Η διδασκαλία τεχνικής των σύγχρονων υλικών χρωματογράφησης σε θέματα που είναι ειδικά προσαρμοσμένα για τις ανάγκες του επαγγέλματος του διακοσμητή ή της διακοσμήτριας.

Σκοποί μαθήματος: Βασικές αρχές θεωρίας και πρακτικής των χρωμάτων. Τονική κλίμακα. Σχηματισμός πίνακα των συμπληρωματικών. Βασικά χρώματα. Θερμά - ψυχρά - συγγενικά - παράγωγα. Επιδράσεις χρωμάτων. Φωτοσκίαση χρωμάτων από τον τρισδιάστατο χώρο. Ασκήσεις από τη φύση, με συγκεκριμένα αντικείμενα, για την οργάνωση και σύνθεση των χρωμάτων σε καθορισμένες επιφάνειες.

Τρόπος Διδασκαλίας:

1. Ανάλυση του θέματος.
2. Επίδειξη παραδειγμάτων που αναλύουν το θέμα, από επιλεγμένες εργασίες περασμένων εξαμήνων.
3. Εργασία με
4. Κριτική

**ΚΔ - 1405 ΠΛΑΣΤΙΚΗ Ι (Εργαστήριο) 4 Α.Δ.Μ. (Υποχρεωτικό)**

Διδάσκων: Ρόθος Κων/ντίνος, Επίκουρος Καθηγητής, Εξωτερικός Συνεργάτης.

Περιγραφή: Γενικές αρχές. Επίπεδο σχήμα. Κατανόηση πλήρους - κενού. Ματιέρα - αντιθέσεις. Μεγάλο - μικρό. Τραχύ - απαλό.

Στόχος μαθήματος: Η ανάπτυξη της εικαστικής έκφρασης με τα μέσα της γλυπτικής ώστε να γίνει κατανοητή η οπτική διακοσμητική αίσθηση της τρίτης διάστασης στο χώρο ως μια καλαισθητική μετάπλαση των ιδεών του δημιουργού διακοσμητή.

Σκοποί μαθήματος: Ο ρόλος της πλαστικής στην διακόσμηση. Η αναπαράσταση ιδεών και συναισθημάτων μέσα από την χρήση και την τοποθέτηση των μορφικών στοιχείων ως πρωταρχικών μέσων έκφρασης.

Μέθοδος Διδασκαλίας: Για το θεωρητικό μέρος του μαθήματος : Διαλέξεις με χρήση διαφανειών. Για το εργαστηριακό μέρος: Εργαστηριακές ατομικές ασκήσεις.

Διδακτικό Υλικό: Διανομή εντύπων.

Μέθοδος εξέτασης: Εκπόνηση εργαστηριακών ασκήσεων και μελέτης θέματος, οι οποίες αξιολογούνται και βαθμολογούνται στο τέλος του εξαμήνου.

Εγγραφή στο μάθημα: Το μάθημα δηλώνεται στην αρχή του εξαμήνου. Μπορεί να δηλωθεί και μόνο το θεωρητικό ή εργαστηριακό μέρος του μαθήματος.

Τελικές εξετάσεις μαθήματος: Μετά τη λήξη όλων των μαθημάτων, το Τμήμα ανακοινώνει το πρόγραμμα των γραπτών εξετάσεων του θεωρητικού μέρους όλων των μαθημάτων, συνολικής διάρκειας δύο εβδομάδων. Η διάρκεια της γραπτής εξέτασης είναι τρεις (3) ώρες.

Παρατηρήσεις: Η κλίμακα βαθμολόγησης είναι: 0.1 - 4,9 ανεπιτυχώς,

5.0 - 10.0 επιτυχώς.

**ΚΔ - 1106 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ Ι (Θεωρία) 2 Α.Δ.Μ. (Υποχρεωτικό)**

Διδάσκων: Χατζαντώνη Ελένη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια

Περιγραφή: Εισαγωγή στην ιστορία της τέχνης. Η τέχνη της παλαιολιθικής εποχής. Η τέχνη της νεολιθικής εποχής. Η Αίγυπτος (παλαιολιθικό βασίλειο, μέσο και νέο βασίλειο). Η Μεσοποταμία. Η τέχνη της εποχής του χαλκού στην Ελλάδα. Η γεωμετρική εποχή. Η αρχαϊκή εποχή. Η κλασική τέχνη. Η ελληνιστική τέχνη. Η τέχνη των Ετρούσκων. Η ρωμαϊκή εποχή. Η βυζαντινή τέχνη. Η τέχνη του Ισλάμ.

Στόχος μαθήματος: Η παρουσίαση των εικαστικών τεχνών και των διακοσμητικών εφαρμογών, με έμφαση στην ανάλυση των στοιχείων που συνέθεσαν τις τεχνοτροπίες ή τον προσδιορισμό των στόχων κάθε δημιουργού, έτσι ώστε να ερμηνευτεί η διαχρονική προσφορά τους στη σύγχρονη τέχνη

Σκοποί μαθήματος: Παρουσίαση και ανάλυση των στοιχείων του εικαστικού και διακοσμητικού έργου με προσδιορισμό της προέλευσης και των στόχων του κατά την δημιουργία του σε συνδυασμό με την ερμηνεία της διαχρονικής προσφοράς του στην ιστορία της τέχνης. Προϊστορική τέχνη - η τέχνη των μεγάλων αρχαίων πολιτισμών μέχρι τον μεσαίωνα. Βασικό σημείο αναφοράς η άντληση στοιχείων για την εφαρμογή στη σύγχρονη διακοσμητική αντίληψη.

Μέθοδος Διδασκαλίας: Διαλέξεις με τη χρήση διαφανειών. Για το εργαστηριακό μέρος: Εργαστηριακές ασκήσεις σε ομάδες σπουδαστών.

Διδακτικό υλικό: Διανομή εντύπων, σημειώσεων.

Μέθοδος εξέτασης: Ενα γραπτό τεστ προόδου πολλαπλών επιλογών και μια γραπτή εξέταση την περίοδο των εξετάσεων.

Εγγραφή στο μάθημα: Το μάθημα δηλώνεται στην αρχή του εξαμήνου. Μπορεί να δηλωθεί και μόνο το θεωρητικό ή εργαστηριακό μέρος του μαθήματος.

Τελικές εξετάσεις μαθήματος: Μετά τη λήξη όλων των μαθημάτων, το Τμήμα ανακοινώνει το πρόγραμμα των γραπτών εξετάσεων του θεωρητικού μέρους όλων των μαθημάτων, συνολικής διάρκειας δύο εβδομάδων. Η διάρκεια της γραπτής εξέτασης είναι τρεις (3) ώρες.

**ΚΔ - 1107 ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ (Θεωρία) 2 Α.Δ.Μ. (Υποχρεωτικό)**

Διδάσκων: Χιωτίνης Νικήτας, Καθηγητής.

Περιγραφή: Ιστορία και θεωρία της αρχιτεκτονικής και της Διακόσμησης από τους προϊστορικούς χρόνους μέχρι και τον μεσαίωνα.

Στόχος μαθήματος: Η παρουσίαση και η μελέτη των επιτευγμάτων της Αρχιτεκτονικής και της Διακόσμησης των χωρών από την εποχή των προϊστορικών και των ιστορικών πολιτισμών μέχρι και τον Μεσαίωνα.

Σκοποί μαθήματος: Εισαγωγή στην ιστορία της Αρχιτεκτονικής. Τα έργα της Αρχιτεκτονικής και της Διακόσμησης στην Προϊστορική περίοδο. Τα έργα της Αρχιτεκτονικής και της Διακόσμησης στους ιστορικούς πολιτισμούς της αρχαίας Αιγύπτου, της αρχαίας Μεσοποταμίας, της αρχαίας και της κλασικής Ελλάδας, της ρωμαϊκής αυτοκρατορίας, της εποχής του Βυζαντίου, της ρωμανικής και της γοθτικής εποχής του Μεσαίωνα.

Τρόπος Διδασκαλίας: Παρουσίαση των εποχών με σλάϊτς. Αισθητική ανάλυση των έργων. Επιδιώκεται ομαδική συζήτηση.

**ΚΔ - 1116 ΔΟΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ Ι (Θεωρία) 2 Α.Δ.Μ. (Υποχρεωτικό)**

Διδάσκων: Γεωργιάδου Ζωή, Επίκουρη Καθηγήτρια.

Περιγραφή: Παρουσίαση ενοτήτων υλικών που χρησιμοποιούνται στη δόμηση και τη διακόσμηση των χωρών: πέτρα, ξύλο, μέταλλα, γυαλί, κονιάματα, προϊόντα αργίλλου και τσιμέντου, πλαστικά υλικά, βερνίκια, χρώματα, υφάσματα. Ανάλυση των υλικών με αναφορά στην προέλευση, στις ιδιότητες (φυσικές, μηχανικές, χημικές, τεχνικές), τη συμπεριφορά τους σε συγκεκριμένες συνθήκες, τη συμβατότητα μεταξύ τους και την τεχνολογία επεξεργασίας και εφαρμογής τους.

Στόχος μαθήματος: Η παρουσίαση και η γνωριμία με τα υλικά που χρησιμοποιούνται στις διακοσμήσεις καθώς επίσης και η ενημέρωση γύρω από τις δόκιμες ιδιότητες των εφαρμογών τους, όπως είναι το χρώμα, η υφή, η φυσική υπόσταση και η αισθητική εμφάνισή τους.

Σκοποί μαθήματος: Οι φυσικές πέτρες. Πυριγενείς (γρανίτης, βασάλτης, πορφυρίτης). Στρωσιγενείς (κοινοί ασβεστόλιθοι, μάρμαρα, σχιστόλιθοι, γύψος). Τα προϊόντα των φυσικών λίθων. Οι οπτόπλινθοι. Το κεραμικό εξυαλωμένο πλακάκι ή ψηφίδα. Τα υφάσματα. Τα είδη ξύλου (φυσικές ιδιότητες, ποιότητες και χρήσεις). Τα κονιάματα. Τα χρώματα. Τα μέταλλα και οι χρήσεις τους στην διακόσμηση. Εφαρμογές του γυαλιού. Οι πλαστικές και οι συνθετικές ύλες. Φυσικές μεμβράνες και φυτά. Οι τεχνητές πέτρες. Οι ξύλινες και μεταλλικές απομιμήσεις. Οι καθρέπτες.

Μέθοδος Διδασκαλίας: Διαλέξεις με χρήση διαφανειών.

Διδακτικό Υλικό: Διανομή εντύπων, σημειώσεων.

Μέθοδος εξέτασης: Ένα γραπτό τεστ προόδου πολλαπλών επιλογών και μια γραπτή εξέταση την περίοδο των εξετάσεων.

Εγγραφή στο μάθημα: Το μάθημα δηλώνεται στην αρχή του εξαμήνου.

Τελικές εξετάσεις μαθήματος: Μετά τη λήξη όλων των μαθημάτων, το Τμήμα ανακοινώνει το πρόγραμμα των γραπτών εξετάσεων του θεωρητικού μέρους όλων των μαθημάτων, συνολικής διάρκειας δύο εβδομάδων. Η διάρκεια της γραπτής εξέτασης είναι τρεις (3) ώρες.

#### **ΚΔ - 1709 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ (Θεωρία + Εργαστήριο) 2 Α.Δ.Μ. (Υποχρεωτικό)**

Διδάσκων: Εξωτερικοί Συνεργάτες.

Περιγραφή: Οι βασικές αρχές της φωτογραφίας. Τεχνολογία, τεχνική και εφαρμογή με φυσικό και τεχνητό φωτισμό.

Στόχος μαθήματος: Η εκμάθηση της τεχνικής της φωτογραφίας (ιδιαίτερη λήψη και εκτύπωση) για την εφαρμογή της στις ειδικές απαιτήσεις του έργου των διακοσμητών - διακοσμητριών (αρχειοθέτηση, φωτογραφική τράπεζα πληροφοριών και παρουσιάσεις διαφανειών).

Σκοποί μαθήματος: Φωτογραφικά είδη. Σχημάτιση ειδώλου. Κατασκευή φωτοευαίσθητων υλικών. Είδη φωτογραφικών μηχανών. Ανάλυση των 135 ειδών φακών και των λειτουργιών τους. Είδη φιλμς. Φίλτρα. Τρίποδο. Φλας. Κίνηση. Βάθος πεδίου. Θερμοκρασία φωτός. Γνωριμία με τη μηχανή φωτομέτρησης. Φωτογράφιση κίνησης. Φωτογράφιση βάθους πεδίου. Αφαίρεση (με ασπρόμαυρο φιλμ). Εμφάνιση φιλμ σε σκοτεινό θάλαμο. Εκτύπωση φωτογραφιών. Λήψεις στην πόλη με έγχρωμα slides (προσόψεις κτιρίων, αρχιτεκτονικές και διακοσμητικές λεπτομέρειες, βιτρίνες καταστημάτων, κ.α.).

Μέθοδος Διδασκαλίας: Για το θεωρητικό του μαθήματος: Διαλέξεις με τη χρήση διαφανειών. Για το εργαστηριακό μέρος: Εργαστηριακές ασκήσεις σε ομάδες σπουδαστών.

Διδακτικό Υλικό: Διανομή εντύπων, σημειώσεων.

Μέθοδος εξέτασης: Στο θεωρητικό μέρος: Ένα γραπτό τεστ προόδου πολλαπλών επιλογών και μια γραπτή εξέταση την περίοδο των εξετάσεων. Στο εργαστηριακό μέρος: Εκπόνηση εργαστηριακών ασκήσεων και μελέτης θέματος.

Εγγραφή στο μάθημα: Το μάθημα δηλώνεται στην αρχή του εξαμήνου. Μπορεί να δηλωθεί και μόνο το θεωρητικό ή εργαστηριακό μέρος του μαθήματος.

Τελικές εξετάσεις μαθήματος: Μετά τη λήξη όλων των μαθημάτων, το Τμήμα ανακοινώνει το πρόγραμμα των γραπτών εξετάσεων του θεωρητικού μέρους όλων των μαθημάτων, συνολικής διάρκειας δύο εβδομάδων. Η διάρκεια της γραπτής εξέτασης είναι τρεις (3) ώρες.

#### **ΚΔ - 1117 ΡΥΘΜΟΛΟΓΙΑ ΕΠΙΠΛΟΥ (Θεωρία) 2 Α.Δ.Μ. (Υποχρεωτικό)**

Διδάσκων: Περιβολιώτη Μαργαρίτα, Επίκουρη Καθηγήτρια.

**Περιγραφή:** Μελέτη επίπλου από την προϊστορική εποχή μέχρι το Μπαρόκ (περίοδος της χειροτεχνίας) με σκοπό την κατανόηση του ρόλου του κάθε στοιχείου και του συνόλου μέσα στο χώρο και το χρόνο. Έπιπλο και χώρος ανά τους αιώνες.

**Στόχος μαθήματος:** Η εξέταση της ποικιλίας των υλικών μορφών ανά τους αιώνες, σε συνδυασμό με τη δομική, μορφολογική και χρηστική έκφρασή του ανά ιστορική περίοδο.

**Σκοποί μαθήματος:** Η ιστορική εξέλιξη του επίπλου στον αρχαίο κόσμο (Αίγυπτος, Μεσοποταμία, Περσία) με ιδιαίτερη έμφαση στο αρχαίο ελληνικό έπιπλο και στο ρόλο που έπαιξε στην ανάπτυξή του μέχρι σήμερα. Δυνατότητες εφαρμογής του στον εικοστό αιώνα. Η ιστορική επισκόπηση των ρυθμών του επίπλου: ρωμαϊκός, βυζαντινός, μεσαιωνικός, ρωμανικός και γοτθικός ρυθμός. Επιρροές και εφαρμογή στον εικοστό αιώνα. Το έπιπλο στην Αναγέννηση με ιδιαίτερη έμφαση στις ρυθμολογικές του παραλλαγές κατά περιοχές ( Ιταλία, Γαλλία, Αγγλία, Κάτω Χώρες, Ισπανία, Β. Ευρώπη. Το ελληνικό λαϊκό έπιπλο και η ρυθμολογία του κατά περιοχές. Σύγχρονη εφαρμογή του.

#### **ΚΔ - 1118 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ (Θεωρία) 1 Α.Δ.Μ. (Υποχρεωτικό)**

**Διδάσκων:** Εξωτερικός Συνεργάτης.

**Περιγραφή:** Το αντικείμενο και η προέλευση της Κοινωνιολογίας. Οι σύγχρονες κατευθύνσεις της Κοινωνιολογίας. Η Κοινωνιολογία ως επιστήμη της πραγματικότητας. Παραδείγματα κοινωνιολογικών εννοιών κατασκευής (Κοινότητα - κοινωνία, νομοταξική - ταξική δομή κ.α).

**Στόχος μαθήματος:** Η επαφή του σπουδαστή με την Κοινωνιολογία, σαν το χώρο εκείνο της επιστήμης που θα τον βοηθήσει να προσεγγίσει τα κοινωνικά φαινόμενα και τις κοινωνικές σχέσεις ώστε να συλλάβει την εσωτερική τους υφή και τους νόμους που τα διέπουν. Κυρίως δε να κατανοήσει εκείνα που η έκφρασή τους υλοποιείται στο χώρο καθορίζοντάς τον.

**Σκοποί μαθήματος:** Ανάλυση της κοινωνίας σαν οργανωμένου όλου με τους δικούς του νόμους που υπερβαίνει την καθημερινή εκδήλωση της ατομικής βούλησης, η οποία μπορεί να καθορίζεται σε μεγάλο βαθμό από την σύνθεση και λειτουργία του κοινωνικού συνόλου. Προσέγγιση των τύπων κοινωνιών και των προβλημάτων που ανέκυψαν κατά μια συγκεκριμένη εποχή και γεωγραφική περιοχή, κυρίως των δυτικών κοινωνιών, από την εποχή της βιομηχανικής επανάστασης και μετά. Σχέση κοινωνίας - πολιτισμού. Ανάλυση των κοινωνικών θεσμών και κοινωνικής οργάνωσης του μη αστικού και αστικού Ελληνικού χώρου.

**Μέθοδος Διδασκαλίας:** Διαλέξεις με τη χρήση διαφανειών. Για το εργαστηριακό μέρος: Εργαστηριακές ασκήσεις σε ομάδες σπουδαστών.

**Διδακτικό Υλικό:** Διανομή εντύπων, σημειώσεων.

**Μέθοδος εξέτασης:** Ένα γραπτό τέστ προόδου πολλαπλών επιλογών και μια γραπτή εξέταση την περίοδο των εξετάσεων. Στο εργαστηριακό μέρος: Εκπόνηση εργαστηριακών ασκήσεων και μελέτης θέματος.

**Εγγραφή στο μάθημα:** Το μάθημα δηλώνεται στην αρχή του εξαμήνου. Μπορεί να δηλωθεί και μόνο το θεωρητικό ή εργαστηριακό μέρος του μαθήματος.

**Τελικές εξετάσεις μαθήματος:** Μετά τη λήξη όλων των μαθημάτων, το Τμήμα ανακοινώνει το πρόγραμμα των γραπτών εξετάσεων του θεωρητικού μέρους όλων των μαθημάτων, συνολικής διάρκειας δύο εβδομάδων. Η διάρκεια της γραπτής εξέτασης είναι τρεις (3) ώρες.

#### **ΚΔ - 2401 ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ II (Εργαστήριο) 3 Α.Δ.Μ. (Υποχρεωτικό)**

**Διδάσκων:** Εξωτερικοί Συνεργάτες.

**Περιγραφή:** Σχεδίαση αντικειμένων σε εσωτερικό χώρο (με φυσικό ή τεχνητό φωτισμό). Σχεδίαση στην ύπαιθρο.

**Στόχος μαθήματος:** Η ανάλυση και η εφαρμογή των βασικών αρχών της τεχνικής του ελεύθερου σχεδίου: αναλογίες, άξονες, κλίσεις - αποκλίσεις,



προεκτάσεις, παράλληλες, οριζόντιες - κάθετες, τόνος και τονική κλίμακα. Η ανάπτυξη της τεχνικής, της δομής, της πλαστικής έκφρασης και της φωτοσκίασης μέσα από την παρατήρηση φυσικών αντικειμένων, ανθρώπινων σωμάτων ή προτομών και αγαλμάτων.

Σκοποί μαθήματος: Αισθητική ανάλυση και σύνθεση του δισδιάστατου χώρου.

Τρόπος Διδασκαλίας: Εργαστηριακές ασκήσεις που πραγματοποιούνται περιοδικά σε κατάλληλους χώρους του Τ.Ε.Ι. (μουσεία, ύπαιθρο), κάτω από την επίβλεψη και την καθοδήγηση του εκπαιδευτικού προσωπικού, έτσι ώστε να αποκτούν την εμπειρία και γνώση των διαφόρων μέσων και τεχνικών.

#### **ΚΔ - 2702 ΒΑΣΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ II (Θεωρία + Εργαστήριο) 4 Α.Δ.Μ.(Υποχρεωτικό)**

Διδάσκων: Γρατσιάς Δημήτριος, Αναπληρωτής Καθηγητής, Ρωμούδη Ελένη, Καθηγήτρια Εφαρμογών, Εξωτερικός Συνεργάτης.

Περιγραφή: Φυσική χρώματος - χρωματικές εντυπώσεις. Απόχρωση - αξία - κορεσμός. Σχέση βασικών και συμπληρωματικών χρωμάτων - χρωματικές αντιθέσεις, θερμών και ψυχρών, ανοικτών και σκούρων, διαβρεγμένου και καθαρού χρώματος, ανάμειξη χρωμάτων, κ.α. - υποκειμενικό χρώμα - έκφραση διαφόρων συναισθημάτων μέσα από τη χρωματική σύνθεση. Μελέτη ματιέρας διαφόρων επιφανειών και μελέτη παραγωγής ματιέρας με διάφορα υλικά.

Στόχος μαθήματος: Η ανάπτυξη των δημιουργικών δυνάμεων των σπουδαστών - στριών ώστε να γίνουν ικανοί να συλλαμβάνουν την ποιότητα και τις δυνατότητες κάθε υλικού, όπως και τους βασικούς νόμους του σχεδίου.

Σκοποί μαθήματος: Το μάθημα του βασικού σχεδίου δεν επιδιώκει την παραγωγή έργων τέχνης, αλλά έχει σαν σκοπό την πλήρη έρευνα πρωταρχικών στοιχείων της καλλιτεχνικής έκφρασης, την κατανόηση της φύσης και της λειτουργίας των στοιχείων αυτών και την συστηματική επεξεργασία τους με ποικίλους τρόπους. Ακόμα, φιλοδοξεί να βοηθήσει τους σπουδαστές- στρίες στην αντιμετώπιση ενός προβλήματος αναζητώντας λύση ή λύσεις έτσι ώστε να ενθαρρύνεται και να ασκείται κατά πολύ η εφευρετικότητα και η φαντασία τους. Μια από τις μεγαλύτερες επιδιώξεις είναι να καταλάβουν οι σπουδαστές - τριες ότι η εφευρετικότητα και η δύναμη να συλλαμβάνει και να ατενίζει κανείς τα πράγματα στις δυνατότητες της εξέλιξής τους αποτελεί ανεξάντλητη δημιουργική αρετή.

Μέθοδος Διδασκαλίας: Εκπαίδευση σε μια μέθοδο μελέτης και ένα τρόπο του "σκέπτεσθαι" που θα απελευθερώσει τις δημιουργικές τους δυνάμεις έτσι ώστε να σκέφτονται καθαρά και ανεξάρτητα. Παράλληλα, συγκέντρωση ενός συνόλου δουλειάς που θα είναι ένα διάγραμμα του τρόπου με τον οποίον ο σπουδαστής -στρια προβληματίστηκε πάνω στη λύση των προβλημάτων που του δόθηκαν.

#### **ΚΔ - 2403 ΧΡΩΜΑ II (Εργαστήριο) 3 Α.Δ.Μ. (Υποχρεωτικό)**

Διδάσκων: Γκολφινόπουλος Ανδρέας, Καθηγητής, Εξωτερικός Συνεργάτης.

Περιγραφή: Ασκήσεις από τη φύση με διαφορετικά χρωματικά μέσα και ύλες. Συνθέσεις αντικειμένων με χρώμα. Μελέτη επιδράσεων πάνω στα αντικείμενα με αιτία την ψυχρότητα ή θερμότητα του φόντου. Ασκήσεις στο ύπαιθρο.

Στόχος μαθήματος: Η γνωριμία με τις βασικές αρχές του χρώματος όπως αυτές προκύπτουν από τα φυσικά φαινόμενα. Η διδασκαλία τεχνικής των σύγχρονων υλικών χρωματογράφησης σε θέματα που είναι ειδικά προσαρμοσμένα για τις ανάγκες του επαγγέλματος του διακοσμητή ή της διακοσμήτριας.

Σκοποί μαθήματος: Βασικές αρχές θεωρίας και πρακτικής των χρωμάτων. Τονική κλίμακα. Σχηματισμός πίνακα των συμπληρωματικών. Βασικά χρώματα. Θερμά - ψυχρά - συγγενικά - παράγωγα. Επιδράσεις χρωμάτων. Φωτοσκίαση χρωμάτων από τον τρισδιάστατο χώρο. Ασκήσεις από τη φύση, με συγκεκριμένα αντικείμενα, για την οργάνωση και σύνθεση των χρωμάτων σε καθορισμένες επιφάνειες.

Τρόπος Διδασκαλίας: Εργαστηριακές ασκήσεις που πραγματοποιούνται περιοδικά σε κατάλληλους χώρους του Τ.Ε.Ι. (μουσεία, ύπαιθρο), κάτω από την επίβλεψη και την καθοδήγηση του εκπαιδευτικού προσωπικού, έτσι ώστε να αποκτούν την εμπειρία και γνώση των διαφόρων μέσων και τεχνικών.

#### **ΚΔ - 2404 ΠΛΑΣΤΙΚΗ II (Εργαστήριο) 4 Α.Δ.Μ. (Υποχρεωτικό)**

Διδάσκων: Ρόθος Κων/ντινος, Επίκουρος Καθηγητής, Μανιατάκος Αναστάσιος, Επίκουρος καθηγητής, Εξωτερικός Συνεργάτης.

Περιγραφή: Όγκος : μεταφορά γνώσεων της πλαστικής στο χώρο εφαρμογής της την διακόσμηση. Εφαρμογές με διάφορα υλικά: πηλός, γύψος, φελιζόλ κ.λ.π. Καλούπια. Μελέτη των όγκων σε συνάρτηση με τα χρώματα.

Στόχος μαθήματος: Η ανάπτυξη της εικαστικής έκφρασης με τα μέσα της γλυπτικής ώστε να γίνει κατανοητή η οπτική διακοσμητική αίσθηση της τρίτης διάστασης στο χώρο ως μια καλαισθητική μετάπλαση των ιδεών του δημιουργού διακοσμητή.

Σκοποί μαθήματος: Ο ρόλος της πλαστικής στην διακόσμηση. Η αναπαράσταση ιδεών και συναισθημάτων μέσα από την χρήση και την τοποθέτηση των μορφικών στοιχείων ως πρωταρχικών μέσων έκφρασης.

Μέθοδος Διδασκαλίας: Για το θεωρητικό μέρος του μαθήματος : Διαλέξεις με χρήση διαφανειών. Για το εργαστηριακό μέρος: Εργαστηριακές ατομικές ασκήσεις.

Διδακτικό Υλικό: Διανομή εντύπων.

Μέθοδος εξέτασης: Εκπόνηση εργαστηριακών ασκήσεων και μελέτης θέματος, οι οποίες αξιολογούνται και βαθμολογούνται στο τέλος του εξαμήνου.

Εγγραφή στο μάθημα: Το μάθημα δηλώνεται στην αρχή του εξαμήνου. Μπορεί να δηλωθεί και μόνο το θεωρητικό ή εργαστηριακό μέρος του μαθήματος.

Παρατηρήσεις: Η κλίμακα βαθμολόγησης είναι: 0.1 - 4,9 ανεπιτυχώς,

5.0 - 10.0 επιτυχώς.

#### **ΚΔ - 2715 ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ II (θεωρία + Εργαστήριο) 4 Α.Δ.Μ. (Υποχρεωτικό)**

Διδάσκων: Αγαλιώτου Χαραλαμπία, Επίκουρη Καθηγήτρια, Πιπεράκη Στυλιανή Επίκουρη Καθηγήτρια, Εξωτερικοί Συνεργάτες.

Περιγραφή: Αξονομετρικό σχέδιο. Βασικές αρχές αξονομετρικού. Σχέση και διαφορές του με το προοπτικό. Εφαρμογές σε αξονομετρικό στερεών, αντικειμένων, χώρων. Το προοπτικό σχέδιο. Βασικές αρχές. Προοπτικό με ένα σημείο φυγής. Εφαρμογές σε στερεά, χώρους.

Σκοποί μαθήματος: Το αξονομετρικό σχέδιο. Σχέση και διαφορές με το προοπτικό σχέδιο. Η αξονομετρική τομή ενός χώρου. Η θεωρία της σκιαγραφίας. Σκιαγραφία σε όψη και σε κάτοψη χώρου, κτιρίου, ή αντικειμένου. Το προοπτικό σχέδιο με ένα σημείο φυγής. Προοπτικές εικόνες στερεών από διαφορετικές θέσεις παρατηρητή.

Μέθοδος Διδασκαλίας: Για το θεωρητικό του μαθήματος: Διαλέξεις με τη χρήση διαφανειών. Για το εργαστηριακό μέρος: Εργαστηριακές ασκήσεις σε ομάδες σπουδαστών.

Διδακτικό Υλικό: Διανομή εντύπων, σημειώσεων.

Μέθοδος εξέτασης: Στο θεωρητικό μέρος: Ένα γραπτό τέστ προόδου πολλαπλών επιλογών και μια γραπτή εξέταση την περίοδο των εξετάσεων. Στο εργαστηριακό μέρος: Εκπόνηση εργαστηριακών ασκήσεων και μελέτης θέματος.

Εγγραφή στο μάθημα: Το μάθημα δηλώνεται στην αρχή του εξαμήνου. Μπορεί να δηλωθεί και μόνο το θεωρητικό ή εργαστηριακό μέρος του μαθήματος.

Τελικές εξετάσεις μαθήματος: Μετά τη λήξη όλων των μαθημάτων, το Τμήμα ανακοινώνει το πρόγραμμα των γραπτών εξετάσεων του θεωρητικού μέρους όλων των μαθημάτων, συνολικής διάρκειας δύο εβδομάδων. Η διάρκεια της γραπτής εξέτασης είναι τρεις (3) ώρες.

#### **ΚΔ - 2106 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ (θεωρία) 2 Α.Δ.Μ. (Υποχρεωτικό)**

Διδάσκων: Δρ Πιπεράκη Στυλιανή, Επίκουρη Καθηγήτρια

Περιγραφή: Η εικαστική και διακοσμητική δημιουργία: από την Αναγέννηση μέχρι και το Μπαρόκ.

Στόχος μαθήματος: Η παρουσίαση των εικαστικών τεχνών και των διακοσμητικών εφαρμογών με έμφαση στην ανάλυση των στοιχείων που συνέθεσαν τις τεχνοτροπίες ή τον προσδιορισμό των στόχων κάθε δημιουργού, έτσι ώστε να ερμηνευτεί η διαχρονική προσφορά τους στη σύγχρονη τέχνη.

Σκοποί μαθήματος: Η τέχνη του Μεσαίωνα. Η γοτθική τέχνη. Η τέχνη της Αναγέννησης. Ο μανιερισμός. Το Μπαρόκ.

Μέθοδος Διδασκαλίας: Για το θεωρητικό του μαθήματος: Διαλέξεις με τη χρήση διαφανειών. Για το εργαστηριακό μέρος: Εργαστηριακές ασκήσεις σε ομάδες σπουδαστών.

Διδακτικό Υλικό: Διανομή εντύπων, σημειώσεων.

Μέθοδος εξέτασης: Στο θεωρητικό μέρος: Ένα γραπτό τέστ προόδου πολλαπλών επιλογών και μια γραπτή εξέταση την περίοδο των εξετάσεων. Στο εργαστηριακό μέρος: Εκπόνηση εργαστηριακών ασκήσεων και μελέτης θέματος.

Εγγραφή στο μάθημα: Το μάθημα δηλώνεται στην αρχή του εξαμήνου. Μπορεί να δηλωθεί και μόνο το θεωρητικό ή εργαστηριακό μέρος του μαθήματος.

Τελικές εξετάσεις μαθήματος: Μετά τη λήξη όλων των μαθημάτων, το Τμήμα ανακοινώνει το πρόγραμμα των γραπτών εξετάσεων του θεωρητικού μέρους όλων των μαθημάτων, συνολικής διάρκειας δύο εβδομάδων. Η διάρκεια της γραπτής εξέτασης είναι τρεις (3) ώρες.

#### **ΚΔ - 2107 ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ (Θεωρία) 2 Α.Δ.Μ. (Υποχρεωτικό)**

Διδάσκων: Εξωτερικός Συνεργάτης

Περιγραφή: Η ιστορία της αρχιτεκτονικής και της διακόσμησης από τα τέλη του 18ου αιώνα έως και τις αρχές του 20ου αιώνα.

Στόχος μαθήματος: Η παρουσίαση και μελέτη των επιτευγμάτων της αρχιτεκτονικής και της διακόσμησης από τα τέλη του 18ου αιώνα έως και τις αρχές του 20ου αιώνα.

Σκοποί μαθήματος: Εμπλουτισμός των γνώσεων του σπουδαστή μέσα από τις εργασίες σχετικά με τη σημερινή κατάσταση των κτιρίων της εποχής αυτής στη χώρα μας και συσχετισμούς με αναφορές σε κτίρια της ίδιας εποχής στην Ευρώπη και στην Αμερική.

#### **ΚΔ - 2708 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤ. ΧΩΡΟΥ (Θεωρία + Εργαστήριο) 4 Α.Δ.Μ. (Υποχρεωτικό)**

Διδάσκων: Θεωρία: Αγαλιώτου Χαραλαμπία, Επίκουρος καθηγήτρια, Φωκίδου Θεοδοσία, Καθηγήτρια Εφαρμογών, Εξωτερικοί Συνεργάτες.

Περιγραφή: Έννοια και δομή της κατοικίας. Ανάλυση της λειτουργίας του χώρου της κατοικίας. Ανθρωπομετρικά μεγέθη. Εφαρμογές στη διαμόρφωση εσωτερικών χώρων, μονάδων και συγκροτημάτων κατοικίας.

Στόχος μαθήματος: Η εξοικείωση των σπουδαστών και των σπουδαστριών του τμήματος με την διαμόρφωση και την διαρρύθμιση των εσωτερικών χώρων, καθώς επίσης και η διερεύνηση των τρόπων με τους οποίους προσδίδονται σ' αυτούς ιδιότητες που αφορούν τον άνθρωπο χρήστη ή θεωρητή τους.

Σκοποί μαθήματος: Η ενάσκηση στην διαμόρφωση και στην αρχιτεκτονική διαρρύθμιση συγκεκριμένων εσωτερικών χώρων. Θεωρητική διερεύνηση του προβλήματος "χώρος" με βάση επιλεγμένα κείμενα και αισθητικές αναλύσεις πραγματοποιημένων σύγχρονων έργων αρχιτεκτονικής εσωτερικών χώρων. Διερεύνηση της λειτουργίας και ενάσκηση στην κατάρτιση κτιριολογικού προγράμματος.

Μέθοδος Διδασκαλίας: Για το θεωρητικό του μαθήματος: Διαλέξεις με τη χρήση διαφανειών. Για το εργαστηριακό μέρος: Εργαστηριακές ασκήσεις σε ομάδες σπουδαστών.

Διδακτικό Υλικό: Διανομή εντύπων, σημειώσεων.

Μέθοδος εξέτασης: Στο θεωρητικό μέρος: Ένα γραπτό τέστ προόδου πολλαπλών επιλογών και μια γραπτή εξέταση την περίοδο των εξετάσεων. Στο εργαστηριακό μέρος: Εκπόνηση εργαστηριακών ασκήσεων και μελέτης θέματος. Στο θεωρητικό μέρος: εκπόνηση μικρής εργασίας και παρουσίασή της. Στο εργαστηριακό μέρος: Προκαταρκτική έρευνα για το θέμα της μελέτης.

Εγγραφή στο μάθημα: Το μάθημα δηλώνεται στην αρχή του εξαμήνου. Μπορεί να δηλωθεί και μόνο το θεωρητικό ή εργαστηριακό μέρος του μαθήματος. Θεωρητικό και Εργαστηριακό στο ίδιο εξάμηνο, ή το θεωρητικό να προηγείται

Τελικές εξετάσεις μαθήματος: Μετά τη λήξη όλων των μαθημάτων, το Τμήμα ανακοινώνει το πρόγραμμα των γραπτών εξετάσεων του θεωρητικού μέρους όλων των μαθημάτων, συνολικής διάρκειας δύο εβδομάδων. Η διάρκεια της γραπτής εξέτασης είναι τρεις (3) ώρες.

#### **ΚΔ - 2716 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (DESIGN) ΕΣΩΤ. ΧΩΡΟΥ (Θεωρία + Εργαστήριο) 4 Α.Δ.Μ. (Υποχρεωτικό)**

Διδάσκων: Καραβιτάκη Ειρήνη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Εργαστήριο: Χαραλαμπίδου Ευθαλία, Καθηγήτρια Εφαρμογών, Εξωτερικός Συνεργάτης.

Περιγραφή: Το μάθημα εξοικειώνει τους σπουδαστές με τις βασικές αρχές των μεθόδων Σχεδιασμού Εσωτερικού χώρου κατοικίας. Γίνεται ανάλυση των κανόνων οργάνωσης, κυκλοφορίας, εργονομίας και αισθητικής. Οι ασκήσεις που πραγματοποιούνται αφορούν τον οικείο χώρο του σπουδαστή και ενθαρρύνουν τον πειραματικό σχεδιασμό του χώρου, του χρώματος, του φωτός, του σχήματος, της φόρμας, των δομικών και διακοσμητικών υλικών, των κατασκευών και των τεχνικών παρουσίασης της τελικής μελέτης.

Στόχος μαθήματος: Στόχος του μαθήματος είναι να πάρει ο σπουδαστής τις θεωρητικές και πρακτικές γνώσεις που θα τον βοηθήσουν να αναπτύξει τη δημιουργικότητά του, τη κριτική αντίληψη, την ερευνητική διάθεση και την ικανότητα πρακτικής εφαρμογής των ιδεών του, ώστε να συμβάλει με επιτυχία στη διαμόρφωση ενός αισθητικού και αναβαθμισμένου περιβάλλοντος, απαραίτητου για τη βελτίωση της ποιότητας ζωής.

Σκοποί μαθήματος: Το μάθημα αποσκοπεί στην εκπαίδευση των σπουδαστών ώστε:

- Με βάση τις πλήρως κατανοητές προδιαγραφές ενός θέματος να αντιμετωπίσουν και να επιλύσουν προβλήματα σχεδιασμού χώρων με τρόπο δημιουργικό και λειτουργικό αναπτύσσοντας μια οικεία μεθοδολογία στην εκπόνηση εργασίας.

- Να κατανοήσουν την αλληλεπίδραση του περιβάλλοντος, της αρχιτεκτονικής και της σύγχρονης φιλοσοφίας του χώρου αναλύοντας όλους τους παράγοντες που διαμορφώνουν ένα σωστά οργανωμένο λειτουργικά και αισθητικά ενδιαφέροντα εσωτερικό χώρο.

Μέθοδος Διδασκαλίας: Διαλέξεις με χρήση διαφανειών. Εργαστηριακές ασκήσεις.

Προαπαιτούμενα: Σχεδιαστική Μεθοδολογία II

Διδακτικό Υλικό: Διανομή εντύπων και εκπαιδευτικών υλικών.

Μέθοδος εξέτασης: Θεωρία: Τέστ προόδου. Εργαστηριακό μέρος: Έλεγχος προσχεδίων - κριτική - αξιολόγηση.

Εγγραφή στο μάθημα: Το μάθημα δηλώνεται στην αρχή του εξαμήνου.

Τελικές εξετάσεις μαθήματος: Μετά τη λήξη όλων των μαθημάτων, το Τμήμα ανακοινώνει το πρόγραμμα των γραπτών εξετάσεων του θεωρητικού μέρους όλων των μαθημάτων, συνολικής διάρκειας δύο εβδομάδων. Η διάρκεια της γραπτής εξέτασης είναι τρεις (3) ώρες. Στο τέλος του εξαμήνου παραδίδονται από τους σπουδαστές για τελική αξιολόγηση και βαθμολογία φάκελος με όλες τις πραγματοποιηθείσες εργασίες.

Βαθμολογία: 0 - 4,9 ανεπαρκώς θ.=40%

5 - 10 επαρκώς Ερ= 60%

**ΚΔ - 3401 ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ ΙΙΙ (Εργαστήριο) 3 Α.Δ.Μ. (Υποχρεωτικό)**

Διδάσκων: Χατζαντώνη Ελένη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Εξωτερικός Συνεργάτης.

Περιγραφή: Τρόποι ανάπτυξης του ελεύθερου σχεδίου με διάφορες τεχνικές. Επιλογές στοιχείων από τη φύση, με σκοπό την ανάπτυξη της αίσθησης και οργάνωσης του διδιάστατου χώρου. Ανάπτυξη και εφαρμογή των βασικών αρχών του σχεδίου.

Στόχος μαθήματος: Η ανάλυση και η εφαρμογή των βασικών αρχών της τεχνικής του ελεύθερου σχεδίου: αναλογίες, άξονες, κλίσεις - αποκλίσεις, προεκτάσεις, παράλληλες, οριζόντιες - κάθετες, τόνος και τονική κλίμακα. Η ανάπτυξη της τεχνικής, της δομής, της πλαστικής έκφρασης και της φωτοσκίασης μέσα από την παρατήρηση φυσικών αντικειμένων, ανθρώπινων σωμάτων ή προτομών και αγαλμάτων.

Μέθοδος Διδασκαλίας: Διαλέξεις με χρήση διαφανειών.

Διδακτικό Υλικό: Διανομή εντύπων.

Μέθοδος εξέτασης: Στο θεωρητικό μέρος: Ένα γραπτό τεστ προόδου πολλαπλών επιλογών και μια γραπτή εξέταση την περίοδο των εξετάσεων.

Εγγραφή στο μάθημα: Το μάθημα δηλώνεται στην αρχή του εξαμήνου.

Τελικές εξετάσεις μαθήματος: Μετά τη λήξη όλων των μαθημάτων, το Τμήμα ανακοινώνει το πρόγραμμα των γραπτών εξετάσεων του θεωρητικού μέρους όλων των μαθημάτων, συνολικής διάρκειας δύο εβδομάδων. Η διάρκεια της γραπτής εξέτασης είναι τρεις (3) ώρες. Στο τέλος του εξαμήνου παραδίδονται από τους σπουδαστές για τελική αξιολόγηση και βαθμολογία φάκελος με όλες τις πραγματοποιηθείσες εργασίες.

Βαθμολογία: 0 - 4,9 ανεπαρκώς Θ.=40%

5 - 10 επαρκώς Ερ= 60%

**ΚΔ - 3715 ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΙΙΙ (Θεωρία + Εργαστήριο) 4Α.Δ.Μ. (Υποχρεωτικό)**

Διδάσκων : Σερέφογλου Βασίλειος, Επίκουρος καθηγητής, Εξωτερικός Συνεργάτης.

Περιγραφή: Προοπτικό σχέδιο με περισσότερα σημεία φυγής. Εφαρμογές σε στερεά και χώρους. Η σκιαγραφία. Βασικές αρχές. Σκιά από τεχνητή και φυσική φωτεινή πηγή. Εφαρμογές σε σχέδια ορθογραφικών προβολών, σε αξονομετρικά και προοπτικά σχέδια.

Στόχος μαθήματος: Η εμπέδωση των οπτικών αναπαραστατικών αρχών για την απεικόνιση του χώρου με τις τρεις διαστάσεις του και την φωτοσκιαστική του εμφάνιση μέσα από τις δόκιμες μεθόδους της προοπτικής και της προβολικής γεωμετρίας.

Σκοποί μαθήματος: Η προοπτική εικόνα με δύο σημεία φυγής των εσωτερικών και των εξωτερικών χώρων. Το προοπτικό σχέδιο με πολλά σημεία φυγής. Η θεωρία της σκιαγραφίας. Σκιαγραφία σε σχέδια ορθών προβολών (κάτοψη, όψη) χώρου, κτιρίου ή αντικειμένου, καθώς και σε αξονομετρικά και προοπτικά σχέδια με φυσικό ή τεχνητό φωτισμό.

Μέθοδος Διδασκαλίας: Η διδασκαλία του θεωρητικού μέρους γίνεται με τη βοήθεια σχημάτων στον πίνακα καθώς και την επίδειξη τρισδιάστατων προπλασμάτων, όπου αυτό βοηθάει, ενώ η εξάσκηση των σπουδαστών στο εργαστήριο πραγματοποιείται με την εκπόνηση σχεδιαστικών εργασιών που τους ανατίθενται (μια σε κάθε εργαστήριο 3ωρης διάρκειας), υποβοηθούμενη επίσης από την παρουσίαση των προαναφερθέντων προπλασμάτων, όταν χρειάζεται.

**ΚΔ - 3402 ΧΡΩΜΑ ΙΙΙ (Εργαστήριο) 3 Α.Δ.Μ. (Υποχρεωτικό)**

Διδάσκων: Γκολφινόπουλος Ανδρέας, Καθηγητής, Εξωτερικός Συνεργάτης.

Περιγραφή: Τεχνικές χρωμάτων. Ελεύθερες συνθέσεις χωρίς οπτικό ερέθισμα. Ασκήσεις στην ύπαιθρο. Δημιουργία προσωπικών συνθέσεων από κάθε σπουδαστή χρησιμοποιώντας εκτιθέμενα αντικείμενα, φόντα και φαντασία. Μικτή τεχνική, π.χ. τέμπρα και κραγιόνια, ακρυλικά και ξυλοχρώματα, λάδι και κολάζ λάδι και κραγιόνια, μελάνια και μολύβια κ.λ.π. Διαστάσεις ελεύθερες από 50 X 50 cm και πάνω.

Στόχος μαθήματος: Η γνωριμία με τις βασικές αρχές του χρώματος όπως αυτές προκύπτουν από τα φυσικά φαινόμενα. Η διδασκαλία τεχνικής των σύγχρονων υλικών χρωματογράφησης σε θέματα που είναι ειδικά προσαρμοσμένα για τις ανάγκες του επαγγέλματος του διακοσμητή ή της διακοσμήτριας.

Σκοποί μαθήματος: Ασκήσεις από τη φύση με διαφορετικά χρωματικά μέσα και ύλες. Συνθέσεις αντικειμένων με χρώμα. Μελέτη επιδράσεων πάνω στα αντικείμενα με αιτία την θερμότητα ή την ψυχρότητα του φόντου. Ύπαιθρο. Τεχνικές χρωμάτων. Ελεύθερες συνθέσεις που αφορούν το μέγεθος και το υλικό. Συνθέσεις χωρίς οπτικό ερεθισμό.

Τρόπος Διδασκαλίας:

1. Ανάλυση του θέματος.
2. Επίδειξη παραδειγμάτων που αναλύουν το θέμα, από επιλεγμένες εργασίες περασμένων εξαμήνων.
3. Εργασία με μικτή τεχνική με συνοδεία μουσικής.
4. Κριτική.

**ΚΔ - 3714 ΔΟΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΙΙ (Θεωρία + Εργαστήριο) 4 Α.Δ.Μ. (Υποχρεωτικό)**

Διδάσκων: Βραχίνης Εμμανουήλ, Επίκουρος Καθηγητής. Εξωτερικοί Συνεργάτες.

Περιγραφή: Στατική λειτουργία των κατασκευών. Φέρων οργανισμός. Πατώματα. Εξωτερικοί - εσωτερικοί τοίχοι. Στεγάζσεις, επικαλύψεις, μονώσεις, στεγανώσεις. Κλιμακοστάσια. Κουφώματα.

Στόχος μαθήματος: Η παροχή των απαραίτητων γνώσεων υποδομής με τις οποίες ο αυριανός διακοσμητής θα μπορέσει να υλοποιήσει τον οποιοδήποτε σχεδιασμό που σχετίζεται με την ανθρώπινη κλίμακα.

Σκοποί μαθήματος: Ανάλυση, μελέτη και σχεδιασμός βασικών κατασκευαστικών στοιχείων όπως: φέρων οργανισμός, χωρίσματα (βαριά κατασκευή, ελαφριά σταθερή ή ελαφριά λυόμενη), επενδύσεις, επιχρίσματα, σκάλες, πατάρια, οροφές, ψευδοροφές, κουφώματα και στέγες.

Τρόπος Διδασκαλίας:

α. Θεωρητικό μέρος: Η παρουσίαση των διαφόρων θεμάτων, όσο το δυνατόν αναλυτικότερη γίνεται με τη βοήθεια εποπτικών μέσων διδασκαλίας, όπως διαφανειών, σλαϊτς και βεβαίως με επεξηγήσεις στον πίνακα. Γίνεται προσπάθεια οργάνωσης του θ. μαθήματος έτσι ώστε να σχετίζεται άμεσα με τα θέματα που επεξεργάζονται στο εργαστήριο.

β. Εργαστήριο: Μέσω σχεδιαστικής ανάλυσης οι σπουδαστές εργαζόμενοι κυρίως στο χώρο της Σχολής αντιμετωπίζουν ο κάθε ένας ατομικά βασικές αρχιτεκτονικές λεπτομέρειες του φέροντος οργανισμού, του κελύφους μιας οικοδομής όπως: παράπλευρες επιφάνειες (τοίχοι, εσωτερικά χωρίσματα, βαριάς, ελαφριάς μορφής) το οριζόντιο κέλυφος (κατώτερο, ενδιάμεσο και ανώτερο) επιχρίσματα, σκάλες, κουφώματα και μονώσεις (θερμομόνωση, υγραμόνωση, ηχομόνωση).

Τα θέματα που αναπτύσσονται είναι συνδεδεμένα μεταξύ τους μιας και αναφέρονται στις αρχιτεκτονικές λεπτομέρειες μιας συγκεκριμένης οικοδομής.

Διάφορα οικοδομικά υλικά που σχετίζονται με το μάθημα παρουσιάζονται στη θεωρία και στο εργαστήριο.

Πολλές φορές η συλλογή τους είναι αντικείμενο εργασίας των σπουδαστών.

**ΚΔ - 3710 ΑΡΧ/ΚΗ ΕΣΩΤ. ΧΩΡΩΝ II (Θεωρία + Εργαστήριο) 4 Α.Δ.Μ. (Υποχρεωτικό)**

Διδάσκων: Γεωργιάδου Ζωή, Επίκουρη Καθηγήτρια, Εξωτερικοί Συνεργάτες.

Περιγραφή: Χώροι γραφείων ή καταστημάτων. Ανάλυση της δομής και λειτουργίας τους. Ανθρωπομετρικά μεγέθη. Κανονισμοί ασφάλειας. Εφαρμογή στη διαμόρφωση εσωτερικών χώρων.

Στόχος μαθήματος: Η εξοικείωση των σπουδαστών και των σπουδαστριών του τμήματος με την διαμόρφωση και την διαρρύθμιση των εσωτερικών χώρων, καθώς επίσης και η διερεύνηση των τρόπων με τους οποίους προσδίδονται σ' αυτούς ιδιότητες που αφορούν τον άνθρωπο χρήστη ή θεωρητή τους.

Σκοποί μαθήματος: Η ενάσκηση στην διαμόρφωση και στην αρχιτεκτονική διαρρύθμιση συγκεκριμένων εσωτερικών χώρων. Θεωρητική διερεύνηση του προβλήματος "χώρος" με βάση επιλεγμένα κείμενα και αισθητικές αναλύσεις πραγματοποιημένων σύγχρονων έργων αρχιτεκτονικής εσωτερικών χώρων. Διερεύνηση της λειτουργίας και ενάσκηση στην κατάρτιση κτιριολογικού προγράμματος.

Μέθοδος Διδασκαλίας: Για το θεωρητικό του μαθήματος: Διαλέξεις με τη χρήση διαφανειών. Για το εργαστηριακό μέρος: Εργαστηριακές ασκήσεις σε ομάδες σπουδαστών.

Προσ απαιτούμενα: Σχεδιαστική μεθοδολογία I

Διδακτικό Υλικό: Διανομή εντύπων, σημειώσεων.

Μέθοδος εξέτασης: Στο θεωρητικό μέρος: Ένα γραπτό τέστ προόδου πολλαπλών επιλογών και μια γραπτή εξέταση την περίοδο των εξετάσεων. Στο εργαστηριακό μέρος: Εκπόνηση εργαστηριακών ασκήσεων και μελέτης θέματος. Στο θεωρητικό μέρος: εκπόνηση μικρής εργασίας και παρουσίασή της. Στο εργαστηριακό μέρος: Προκαταρκτική έρευνα για το θέμα της μελέτης.

Εγγραφή στο μάθημα: Το μάθημα δηλώνεται στην αρχή του εξαμήνου. Μπορεί να δηλωθεί και μόνο το θεωρητικό ή εργαστηριακό μέρος του μαθήματος. Θεωρητικό και Εργαστηριακό στο ίδιο εξάμηνο, ή το θεωρητικό να προηγείται

Τελικές εξετάσεις μαθήματος: Μετά τη λήξη όλων των μαθημάτων, το Τμήμα ανακοινώνει το πρόγραμμα των γραπτών εξετάσεων του θεωρητικού μέρους όλων των μαθημάτων, συνολικής διάρκειας δύο εβδομάδων. Η διάρκεια της γραπτής εξέτασης είναι τρεις (3) ώρες.

**ΚΔ - 3716 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤ. ΧΩΡΟΥ II (Θεωρία + Εργαστήριο) 4 Α.Δ.Μ. (Υποχρεωτικό)**

Διδάσκων: Δημητριάδης Παναγιώτης, Αναπληρωτής Καθηγητής, Εξωτερικοί Συνεργάτες.

Περιγραφή: Η μελέτη της οργάνωσης ή αναδιοργάνωσης μονόχωρου με σύνθετη χρήση και η αναγωγή του σε αισθητικό έργο. Καταγραφή και ανάλυση των απαιτήσεων του χρήστη (βιολογικών, ψυχολογικών, κοινωνικών, πνευματικών, αισθητικών, κ.α.) σε διαχρονική εξέλιξη. Σύνθεση σε ενότητα ικανών και αναγκαίων αισθητικών απαιτήσεων (σχήμα, χρώμα, φως, υφή υλικού, τεχνική προέλευσης, όγκος, στυλ, κ.α.). Σύνταξη φακέλου μελέτης με ισχύουσες προδιαγραφές (έργων μελέτης εσωτερικών χώρων).

Στόχος μαθήματος: Στόχος του μαθήματος είναι να πάρει ο σπουδαστής τις θεωρητικές και πρακτικές γνώσεις που θα τον βοηθήσουν να αναπτύξει τη δημιουργικότητά του, τη κριτική αντίληψη, την ερευνητική διάθεση και την ικανότητα πρακτικής εφαρμογής των ιδεών του, ώστε να συμβάλει με επιτυχία στη διαμόρφωση ενός αισθητικού και αναβαθμισμένου περιβάλλοντος, απαραίτητου για τη βελτίωση της ποιότητας ζωής.

Σκοποί μαθήματος: Ανάλυση και αντιμετώπιση προβλημάτων χώρου. Διακοσμητικός, λειτουργικός, δραματικός φωτισμός χώρου. Χρωματική σχεδίαση

χώρου. Ματιέρες. Μορφές και σχήματα. Είδη δαπέδων, τοίχων, επενδύσεων τοίχων, οροφών και ψευδοροφών. Τα αρχιτεκτονικά στοιχεία και τα έργα τέχνης στη διακόσμηση εσωτερικών χώρων. Επιλογή και διευθέτηση επίπλων μέσα στους χώρους.

Μέθοδος Διδασκαλίας: Διαλέξεις με χρήση διαφανειών. Εργαστηριακές ασκήσεις σε ομάδες σπουδαστών.

Προαπαιτούμενα: Σχεδιαστική Μεθοδολογία II, Σχεδ. Εσωτ. Χώρου I

Διδακτικό Υλικό: Διανομή εντύπων και εκπαιδευτικών υλικών.

Μέθοδος εξέτασης: Θεωρία: Τέστ προόδου πολλαπλών επιλογών και μια γραπτή εξέταση στην περίοδο των εξετάσεων. Στο εργαστηριακό μέρος: Εκπόνηση εργ. ασκήσεων και μελέτης του θέματος.

Εγγραφή στο μάθημα: Το μάθημα δηλώνεται στην αρχή του εξαμήνου. Μπορεί να δηλωθεί και μόνο το θεωρητικό ή εργαστηριακό μέρος του μαθήματος.

Τελικές εξετάσεις μαθήματος: Μετά τη λήξη όλων των μαθημάτων, το Τμήμα ανακοινώνει το πρόγραμμα των γραπτών εξετάσεων του θεωρητικού μέρους όλων των μαθημάτων, συνολικής διάρκειας δύο εβδομάδων. Η διάρκεια της γραπτής εξέτασης είναι τρεις (3) ώρες.

#### **ΚΔ - 3705 ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ I (Θεωρία + Εργαστήριο) 4 Α.Δ.Μ. (Υποχρεωτικό)**

Διδάσκων: Ρωμούδη Ελένη, Φωκίδου Θεοδοσία, Καθηγήτριες Εφαρμογών.

Περιγραφή: Διακοσμητικές εφαρμογές χώρου που στηρίζονται στη σύνθεση των στοιχείων ισορροπίας, χρόνου, κίνησης, συμβόλου, κ.α., με θέματα που αφορούν κουρτίνες, ταπί χαρτί ταπετσαρίας, ύφασμα, διαχωριστικά πανό, πλακάκια, κ.α.

Στόχος μαθήματος: Η παροχή τεχνολογικών και τεχνικών γνώσεων, η καλλιέργεια αισθητικών κριτηρίων και η ανάπτυξη τεχνικών δεξιοτήτων σε θέματα διακοσμητικών εφαρμογών.

Σκοποί μαθήματος: Η αντίληψη και ερμηνεία των οπτικών μορφών. Η παραγωγή ιδεών (επεξεργασία και τελειοποίηση). Η εκτέλεση σ' ένα υλικό (προσαρμογή, επιλογή, πειραματισμός).

Μέθοδος Διδασκαλίας: Η θεωρητική διδασκαλία του μαθήματος παρουσιάζει εποπτικά μια ευρεία περιοχή του τομέα των δισδιάστατων διακοσμητικών εφαρμογών (τέχνες - παράδοση - σύγχρονες προτάσεις). Περιλαμβάνει επίσης συζητήσεις ερωταποκρίσεων, ανασκοπήσεις και ενίοτε επισκέψεις σε σχετικούς χώρους (μουσεία κ.α.). Στην διάρκεια των εργαστηριακών ασκήσεων οι οποίες πραγματοποιούνται είτε με μεμονωμένη καθοδήγηση είτε με επιδείξεις, σύντομες παρουσιάσεις, συζητήσεις, κ.λ.π., οι σπουδαστές εκπαιδεύονται στην παρατήρηση της φύσης και του δομημένου περιβάλλοντος (πηγές έμπνευσης) και στην εφαρμογή καλλιτεχνικών, τεχνικών, τεχνολογικών μεθόδων ώστε να αποκτούν τις κατάλληλες δεξιότητες.

Διδακτικό Υλικό: Προτείνονται βιβλία.

Εγγραφή στο μάθημα: Το μάθημα δηλώνεται στην αρχή του εξαμήνου.

Τελικές εξετάσεις μαθήματος: Μετά τη λήξη όλων των μαθημάτων, το Τμήμα ανακοινώνει το πρόγραμμα των γραπτών εξετάσεων του θεωρητικού μέρους όλων των μαθημάτων, συνολικής διάρκειας δύο εβδομάδων. Η διάρκεια της γραπτής εξέτασης είναι τρεις (3) ώρες.

#### **ΚΔ - 3704 ΧΡΩΜΑ ΣΤΟ ΧΩΡΟ (Θεωρία + Εργαστήριο) 4 Α.Δ.Μ. (Υποχρεωτικό)**

Διδάσκων: Ψιλοπούλου Ηρώ, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Εξωτερικός Συνεργάτης.

Περιγραφή: Μεθοδολογία υποστήριξης της επιλογής κάθε χρωματικής σύνθεσης στο χώρο. Η πρακτική δοκιμασία της ποσοτικής κατανομής, της συνδυαστικής, της υλικής προδιαγραφής και της φωτεινής επεξεργασίας των χρωμάτων μέσα στην τελική σύνθεση. Χρωματική σημειολογία και εφαρμογή



στη σκηνογραφία.

**Στόχος μαθήματος:** Η συστηματική σπουδή των χρωμάτων και της επιφάνειας, του όγκου και του χώρου που ανήκουν, καθώς επίσης και η εφαρμογή της χρωματογράφησης ενός δομημένου χώρου μέσα από τις επιστημονικές και τις καλλιτεχνικές μεθόδους που πηγάζουν από την γνωσιολογία της φυσικής και της ψυχολογίας των χρωμάτων και του χώρου.

**Σκοποί μαθήματος:** Η αντίληψη του χρώματος στον χώρο. Η ανάλυση του χρώματος στον χώρο. Το σύστημα I.C.D. και η χρήση του στον προσδιορισμό των αχρωματικών και των χρωματικών τόνων. Οι ψυχολογικές παρατηρήσεις των Frieling & Martin. Οι βασικές αρχές της χρωματογράφησης ενός εσωτερικού χώρου και μιας εξωτερικής επιφάνειας. Η ποσοτική κατανομή των χρωμάτων στον χώρο. Η μεθοδική των μελετών χρωματογράφησης. Η οπτική αντίληψη των χρωμάτων των δομικών και των διακοσμητικών υλικών. Η παρατήρηση των χρωμάτων στο χώρο υπό το φυσικό φως. Τα χρώματα του χώρου υπό το τεχνητό φως. Ο ιστορικός ρόλος του χρώματος στην διακόσμηση. Το χρώμα στην υπηρεσία της εικόνας και του συμβολισμού του χώρου. Η πολυπλοκότητα και η συνοχή της λειτουργίας των χρωμάτων.

**Μέθοδος Διδασκαλίας:** Διαλέξεις με χρήση διαφανειών. Εργαστηριακές ασκήσεις σε ομάδες σπουδαστών.

**Διδακτικό Υλικό:** Διανομή εντύπων, σημειώσεων.

**Μέθοδος εξέτασης:** Στο θεωρητικό μέρος: Ένα γραπτό τέστ προόδου πολλαπλών επιλογών και μια γραπτή εξέταση την περίοδο των εξετάσεων. Στο εργαστηριακό μέρος: Εκπόνηση εργαστηριακών ασκήσεων και μελέτης θέματος.

**Εγγραφή στο μάθημα:** Το μάθημα δηλώνεται στην αρχή του εξαμήνου. Μπορεί να δηλωθεί και μόνο το θεωρητικό ή εργαστηριακό μέρος του μαθήματος.

**Τελικές εξετάσεις μαθήματος:** Μετά τη λήξη όλων των μαθημάτων, το Τμήμα ανακοινώνει το πρόγραμμα των γραπτών εξετάσεων του θεωρητικού μέρους όλων των μαθημάτων, συνολικής διάρκειας δύο εβδομάδων. Η διάρκεια της γραπτής εξέτασης είναι τρεις (3) ώρες.

Κατά τη λήξη του εξαμήνου υποβάλλεται από τους σπουδαστές φάκελος μελέτης με όλες τις απαιτούμενες από το περίγραμμα εργασίες (για τελική αξιολόγηση).

#### **ΚΔ - 4401 ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ IV (Εργαστήριο) 3 Α.Δ.Μ. (Υποχρεωτικό)**

**Διδάσκων:** Λίτινα Μαρία, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Εξωτερικός Συνεργάτης.

**Περιγραφή:** Σκίτσο. Εφαρμογή του στη σχεδίαση εσωτερικών χώρων, με διαφορετική ανάλογα μορφή και σχεδιαστικά μέσα (μολύβια, μαρκαδόροι, πενάκια, χρωματιστά μολύβια κ.α.). Ασκήσεις είτε με οπτικό, είτε με μη οπτικό ερεθισμό.

**Στόχος μαθήματος:** Η ανάλυση και η εφαρμογή των βασικών αρχών της τεχνικής του ελευθέρου σχεδίου: αναλογίες, άξονες, κλίσεις - αποκλίσεις, προεκτάσεις, παράλληλες, οριζόντιες - κάθετες, τόνος και τονική κλίμακα. Η ανάπτυξη της τεχνικής, της δομής της πλαστικής έκφρασης και της φωτοσκίασης μέσα από την παρατήρηση φυσικών αντικειμένων, ανθρώπινων σωμάτων ή προτομών και αγαλμάτων.

**Σκοποί μαθήματος:** Η αντίληψη και καλλιέργεια της εικαστικής όρασης.

**Μέθοδος Διδασκαλίας:** Διαλέξεις με χρήση διαφανειών.

**Μέθοδος εξέτασης:** Στο θεωρητικό μέρος: Ένα γραπτό τέστ προόδου πολλαπλών επιλογών και μια γραπτή εξέταση την περίοδο των εξετάσεων.

**Τελικές εξετάσεις μαθήματος:** Μετά τη λήξη όλων των μαθημάτων, το Τμήμα ανακοινώνει το πρόγραμμα των γραπτών εξετάσεων του θεωρητικού μέρους όλων των μαθημάτων, συνολικής διάρκειας δύο εβδομάδων. Η διάρκεια της γραπτής εξέτασης είναι τρεις (3) ώρες.

Κατά τη λήξη του εξαμήνου υποβάλλεται από τους σπουδαστές φάκελος μελέτης με όλες τις απαιτούμενες από το περίγραμμα εργασίες (για τελική αξιολόγηση).

**ΚΔ - 4115 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΙΙΙ (Θεωρία) 2 Α.Δ.Μ. (Υποχρεωτικό)**

Διδάσκων: Δρ. Πιπεράκη Στυλιανή, Επίκουρη Καθηγήτρια.

Περιγραφή: Η εικαστική και διακοσμητική δημιουργία στη βιομηχανική εποχή. Μελέτη των σύγχρονων τεχνотροπιών και της σύγχρονης τεχνοκριτικής.

Στόχος μαθήματος: Η παρουσίαση των εικαστικών τεχνών και των διακοσμητικών εφαρμογών στην βιομηχανική εποχή, με έμφαση στη μελέτη των σύγχρονων τεχνотροπιών και στην ανάλυση των σύγχρονων θεωριών τέχνης.

Σκοποί μαθήματος: Η προέλευση της βιομηχανικής επανάστασης και ο νέος ρόλος της τέχνης. Η μεταβίβαση από τη ζωγραφική απεικόνιση στην απεικονική ζωγραφική, Νεοκλασικισμός, Ρομαντισμός, Ρεαλισμός, Ιμπρεσιονισμός, Εξπρεσιονισμός, Art Nouveau, Κυβισμός, Ντανταϊσμός, Υπερρεαλισμός, Ποπ - art. Η τέχνη του underground. Το μοντέρνο κίνημα στην τέχνη.

Μέθοδος Διδασκαλίας: Διαλέξεις με χρήση διαφανειών.

Μέθοδος εξέτασης: Στο θεωρητικό μέρος: Ένα γραπτό τέστ προόδου πολλαπλών επιλογών και μια γραπτή εξέταση την περίοδο των εξετάσεων.

Τελικές εξετάσεις μαθήματος: Μετά τη λήξη όλων των μαθημάτων, το Τμήμα ανακοινώνει το πρόγραμμα των γραπτών εξετάσεων του θεωρητικού μέρους όλων των μαθημάτων, συνολικής διάρκειας δύο εβδομάδων. Η διάρκεια της γραπτής εξέτασης είναι τρεις (3) ώρες.

Κατά τη λήξη του εξαμήνου υποβάλλεται από τους σπουδαστές φάκελος μελέτης με όλες τις απαιτούμενες από το περίγραμμα εργασίες (για τελική αξιολόγηση).

**ΚΔ - 4116 ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΡΧ/ΚΗΣ & ΔΙΑΚ/ΣΗΣ ΙΙΙ (Θεωρία) 2 Α.Δ.Μ. (Υποχρεωτικό)**

Διδάσκων: Χιωτίνης Νικήτας, Καθηγητής.

Περιγραφή: Ιστορία και θεωρία της αρχιτεκτονικής και της διακόσμησης στη βιομηχανική και σύγχρονη εποχή.

Στόχος μαθήματος: Παρουσίαση και ανάλυση των επιτευγμάτων της αρχιτεκτονικής των εσωτερικών χώρων, στους πολιτισμούς της βιομηχανικής και της μετα - βιομηχανικής εποχής (τέλη του 18 αιώνα μέχρι σήμερα). Παρουσίαση και ανάλυση των σημερινών κινήματων.

Σκοποί μαθήματος: Ο απόηχος του διαφωτισμού και η βιομηχανική κοινωνία. Ο Ρασιοναλισμός στην αρχιτεκτονική. Ο κλασικισμός. Οι σιδηροκατασκευές. Ο ρομαντισμός στην υπηρεσία της λειτουργικής σκοπιμότητας των κτιρίων. Ο μονουμενταλισμός και ο αστικός κοσμοπολιτισμός. Η αρχιτεκτονική των κατασκευαστικών επινοήσεων. Η μέθοδος της συναρμολόγησης. Η μεγιστοποίηση των δομικών συστημάτων και η αρχιτεκτονική της κοινωνικής ανάγκης. Η Art Nouveau. Η αρχιτεκτονική από οπλισμένο σκυρόδεμα: Φουνξιοναλισμός και Bauhaus. Ο μοντερνισμός και ο στρουκτουραλισμός. Το μεταμοντέρνο κίνημα. Σημερινά κινήματα.

Τρόπος Διδασκαλίας: Παρουσίαση των εποχών με σλάϊτς. Αισθητική ανάλυση των έργων. Επιδιώκεται ομαδική συζήτηση.

**ΚΔ - 4103 ΡΥΘΜΟΛΟΓΙΑ ΕΠΙΠΛΟΥ ΙΙ (Θεωρία) 2 Α.Δ.Μ. (Υποχρεωτικό)**

Διδάσκων: Περιβολιώτη Μαργαρίτα, Επίκουρη Καθηγήτρια.

Περιγραφή: Μελέτη του επίπλου στην εποχή της βιοτεχνίας και της βιομηχανίας (18ος - 20ος αιώνας) με σκοπό την κατανόηση του ρόλου του κάθε στοιχείου και του συνόλου μέσα στο χώρο και στο χρόνο. Έπιπλο και χώρος.

Στόχος μαθήματος: Η εξέταση της ποικιλίας των υλικών του επίπλου σε συνδυασμό με την δομική, μορφολογική και χρηστική έκφρασή του ανά ιστορική

περίοδο. Ενσωμάτωση και επίδραση του στην αισθητική των εσωτερικών χώρων της κάθε περιόδου. Το Μετά-Αναγεννησιακό Έπιπλο, Μπαρόκ, Ροκοκό, Νέο Κλασικιστικό. Το Έπιπλο τον 20ο αιώνα. Ανάλυση των σύγχρονων κινημάτων και η επίδραση στην εξέλιξη του επίπλου της σύγχρονης τεχνολογίας. Κέντρα σχεδιασμού επίπλου του 20ου αιώνα. Ανάλυση μορφών και αισθητικής. Ενσωμάτωση στον χώρο μέχρι το 1990.

#### **ΚΔ - 4708 ΑΡΧ/ΚΗ ΕΣΩΤ. ΧΩΡΩΝ ΙΙΙ (Θεωρία + Εργαστήριο) 4 Α.Δ.Μ. (Υποχρεωτικό)**

Διδάσκων: Εξωτερικοί Συνεργάτες.

Περιγραφή: Χώροι εκπαίδευσης ή υγείας. Ανάλυση δομής και λειτουργίας τους. Ανθρωπομετρικά μεγέθη. Κανονισμοί ασφαλείας. Εφαρμογές σε εσωτερικούς χώρους νοσηλευτικών μονάδων, σχολείων, παιδικών σταθμών κ.α.

Στόχος μαθήματος: Η εξοικείωση των σπουδαστών και των σπουδαστριών του τμήματος με την διαμόρφωση και την διαρρύθμιση των εσωτερικών χώρων, καθώς επίσης και η διερεύνηση των τρόπων με τους οποίους προσδίδονται σ' αυτούς ιδιότητες που αφορούν τον άνθρωπο χρήστη ή θεωρητή τους.

Σκοποί μαθήματος: Η ενάσκηση στην διαμόρφωση και στην αρχιτεκτονική διαρύθμιση συγκεκριμένων εσωτερικών χώρων. Θεωρητική διερεύνηση του προβλήματος "χώρος" με βάση επιλεγμένα κείμενα και αισθητικές αναλύσεις πραγματοποιημένων σύγχρονων έργων αρχιτεκτονικής εσωτερικών χώρων. Διερεύνηση της λειτουργίας και ενάσκηση στην κατάρτιση κτιριολογικού προγράμματος.

Μέθοδος Διδασκαλίας: Για το θεωρητικό του μαθήματος: Διαλέξεις με τη χρήση διαφανειών. Για το εργαστηριακό μέρος: Εργαστηριακές ασκήσεις σε ομάδες σπουδαστών.

Προαπαιτούμενα: Σχεδιαστική Μεθοδολογία Ι.

Διαδακτικό Υλικό: Διανομή εντύπων, σημειώσεων, βιβλιογραφία.

Μέθοδος εξέτασης: Στο θεωρητικό μέρος: Ένα γραπτό τέστ προόδου πολλαπλών επιλογών και μια γραπτή εξέταση την περίοδο των εξετάσεων. Στο εργαστηριακό μέρος: Εκπόνηση εργαστηριακών ασκήσεων και μελέτης θέματος. Στο θεωρητικό μέρος: εκπόνηση μικρής εργασίας και παρουσίασή της. Στο εργαστηριακό μέρος: Προκαταρκτική έρευνα για το θέμα της μελέτης.

Εγγραφή στο μάθημα: Το μάθημα δηλώνεται στην αρχή του εξαμήνου. Μπορεί να δηλωθεί και μόνο το θεωρητικό ή εργαστηριακό μέρος του μαθήματος. Θεωρητικό και Εργαστηριακό στο ίδιο εξάμηνο, ή το θεωρητικό να προηγείται

Τελικές εξετάσεις μαθήματος: Μετά τη λήξη όλων των μαθημάτων, το Τμήμα ανακοινώνει το πρόγραμμα των γραπτών εξετάσεων του θεωρητικού μέρους όλων των μαθημάτων, συνολικής διάρκειας δύο εβδομάδων. Η διάρκεια της γραπτής εξέτασης είναι τρεις (3) ώρες.

#### **ΚΔ - 4714 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤ. ΧΩΡΟΥ ΙΙΙ (Θεωρία + Εργαστήριο) 4 Α.Δ.Μ. (Υποχρεωτικό)**

Διδάσκων: Δημητριάδης Παναγιώτης, Επίκουρος Καθηγητής, Εξωτερικοί Συνεργάτες.

Περιγραφή: Η μελέτη της οργάνωσης ή αναδιοργάνωσης του φυσικού χώρου κατοικίας και η αναγωγή του σε αισθητικό έργο. Καταγραφή και ανάλυση των απαιτήσεων του χρήστη (βιολογικών, ψυχολογικών, κοινωνικών, πνευματικών, αισθητικών, κ.α.) σε διαχρονική εξέλιξη. Σύνθεση σε ενότητα ικανών και αναγκαίων αισθητικών απαιτήσεων (σχήμα, χρώμα, φως, υφή υλικού, τεχνική προέλευσης, όγκος, στυλ, κ.α.). Σύνταξη φακέλου μελέτης με ισχύουσες προδιαγραφές (έργων μελέτης εσωτερικών χώρων).

Στόχος μαθήματος: Στόχος του μαθήματος είναι να πάρει ο σπουδαστής τις θεωρητικές και πρακτικές γνώσεις που θα τον βοηθήσουν να αναπτύξει τη δημιουργικότητά του, τη κριτική αντίληψη, την ερευνητική διάθεση και την ικανότητα πρακτικής εφαρμογής των ιδεών του, ώστε να συμβάλλει με επιτυχία στη διαμόρφωση ενός αισθητικού και αναβαθμισμένου περιβάλλοντος, απαραίτητου για τη βελτίωση της ποιότητας ζωής.

Σκοποί μαθήματος: Ανάλυση και αντιμετώπιση προβλημάτων χώρου. Διακοσμητικός, λειτουργικός, δραματικός φωτισμός χώρου. Χρωματική σχεδίαση

χώρου. Ματιέρες. Μορφές και σχήματα. Είδη δαπέδων, τοίχων, επενδύσεων τοίχων, οροφών και ψευδοροφών. Τα αρχιτεκτονικά στοιχεία και τα έργα τέχνης στη διακόσμηση εσωτερικών χώρων. Επιλογή και διευθέτηση επίπλων μέσα στους χώρους.

Μέθοδος Διδασκαλίας: Διαλέξεις με χρήση διαφανειών. Εργαστηριακές ασκήσεις σε ομάδες σπουδαστών.

Προαπαιτούμενα: Σχεδ. Εσωτ. Χώρου Ι, Χρώμα στο χώρο.

Διδακτικό Υλικό: Διανομή εντύπων και εκπαιδευτικών υλικών.

Μέθοδος εξέτασης: Θεωρία: Τέστ προόδου πολλαπλών επιλογών και μια γραπτή εξέταση στην περίοδο των εξετάσεων. Στο εργαστηριακό μέρος: Εκπόνηση εργ. ασκήσεων και μελέτης του θέματος.

Εγγραφή στο μάθημα: Το μάθημα δηλώνεται στην αρχή του εξαμήνου. Μπορεί να δηλωθεί και μόνο το θεωρητικό ή εργαστηριακό μέρος του μαθήματος.

Τελικές εξετάσεις μαθήματος: Μετά τη λήξη όλων των μαθημάτων, το Τμήμα ανακοινώνει το πρόγραμμα των γραπτών εξετάσεων του θεωρητικού μέρους όλων των μαθημάτων, συνολικής διάρκειας δύο εβδομάδων. Η διάρκεια της γραπτής εξέτασης είναι τρεις (3) ώρες.

#### **ΚΔ - 4705 ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙ (Θεωρία + Εργαστήριο) 4 Α.Δ.Μ. (Υποχρεωτικό)**

Διδάσκων: Εξωτερικοί Συνεργάτες.

Περιγραφή: Εκθετήρια μικρά, μεγάλα, κινητά ή σταθερά. Διαχωριστικά - Διακοσμητικά πανό, κινητά ή σταθερά.

Στόχος μαθήματος: Η καλλιέργεια αισθητικών κριτηρίων, η ανάπτυξη τεχνικών δεξιοτήτων σε θέματα διακοσμητικών εφαρμογών και τεχνολογικών γνώσεων στη χρήση των υλικών.

Ασκήσεις για την επίτευξη του στόχου του μαθήματος:

1. Διαχωριστικά σταθερά ή πτυσσόμενα σε χώρο επιλογής του σπουδαστή (εσωτερικό ή εξωτερικό)
2. Εκθετήρια για διαφήμιση και προβολή προϊόντων μικρών διαστάσεων.

Μέθοδος Διδασκαλίας: Διαλέξεις με χρήση διαφανειών. Εργαστηριακές ασκήσεις σε ομάδες σπουδαστών.

Προαπαιτούμενα: Βασικό σχέδιο ΙΙ

Διδακτικό Υλικό: Διανομή εντύπων και εκπαιδευτικών υλικών.

Μέθοδος εξέτασης: Θεωρία: Τέστ προόδου πολλαπλών επιλογών και μια γραπτή εξέταση στην περίοδο των εξετάσεων. Στο εργαστηριακό μέρος: Εκπόνηση εργ. ασκήσεων και μελέτης του θέματος.

Εγγραφή στο μάθημα: Το μάθημα δηλώνεται στην αρχή του εξαμήνου. Μπορεί να δηλωθεί και μόνο το θεωρητικό ή εργαστηριακό μέρος του μαθήματος.

Τελικές εξετάσεις μαθήματος: Μετά τη λήξη όλων των μαθημάτων, το Τμήμα ανακοινώνει το πρόγραμμα των γραπτών εξετάσεων του θεωρητικού μέρους όλων των μαθημάτων, συνολικής διάρκειας δύο εβδομάδων. Η διάρκεια της γραπτής εξέτασης είναι τρεις (3) ώρες.

#### **ΚΔ - 4707 ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΟ ΕΠΙΠΛΟΥ (Θεωρία + Εργαστήριο) 4 Α.Δ.Μ. (Υποχρεωτικό)**

Διδάσκων: Βραχνής Εμμανουήλ, Επίκουρος Καθηγητής. Εξωτερικοί Συνεργάτες.

**Περιγραφή:** Ανάλυση της κατασκευής του επίπλου. Ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του είδους του (χρήση). Επιλογή των υλικών, των συνδέσμων, αρθρώσεων, χρωμάτων. Εφαρμογή με πλήρη σχεδίαση και μακέτα μετά από σχετική έρευνα αγοράς σε πρόταση για συγκεκριμένο έπιπλο ή επιπλοσύνθεση με δυνατότητα κατασκευής τους στο εργοστάσιο.

**Στόχος μαθήματος:** Η θεωρητική ανάλυση και ανάπτυξη της γνώσης για τα υλικά και τους τρόπους κατασκευής των επίπλων με προεκτάσεις στην αισθητική και στην λειτουργία τους.

**Σκοποί μαθήματος:** Το κινητό έπιπλο στον χώρο. Το ξύλο ως υλικό κατασκευής. Ειδικές ιδιότητες. Τρόποι σύνδεσης. Συνδετικά στοιχεία. Καταλληλότητα των διαφόρων ειδών ξυλείας. Το φορμαρισμένο ξύλο. Οι διαφορές του επίπλου. Το μέταλλο, το πλαστικό και τα άλλα υλικά κατασκευής. Ειδικές ιδιότητες. Τρόποι σύνδεσης. Συνδετικά στοιχεία.

**Τρόπος Διδασκαλίας:** Για την παρουσίαση του θεωρητικού τμήματος του μαθήματος (1 ώρα ανά εβδομάδα) χρησιμοποιείται κυρίως ο πίνακας σαν εποπτικό μέσο διδασκαλίας, διαλέξεις, αλλά και διαφάνειες και ολιάιτς. Διάφορα είδη ξυλείας, προκατασκευασμένοι κόμβοι, υλικά συναρμογής των κόμβων και οτιδήποτε άλλο εποπτικό υλικό χρήσιμο για την κατανόηση του μαθήματος.

Για το εργαστήριο γίνεται πλήρης αποτύπωση τουλάχιστον τεσσάρων διαφορετικών επίπλων, ανάλυση των επί μέρους στοιχείων τους, κατανόηση του τρόπου διαμόρφωσης των κόμβων. Γίνεται κριτική για το πόσο λειτουργική είναι η κάθε μια κατασκευή, αν είναι εργονομική, και αν τα στοιχεία της φόρμας της λειτουργίας και της κατασκευής συμμετέχουν εξ' ίσου σ' αυτήν.

Έτσι το μεγαλύτερο τμήμα του εργαστηριακού μέρους αφιερώνεται στην σχεδιαστική ανάλυση υπαρχόντων κατασκευών που συνήθως κατασκευάζονται στο εργαστήριο προπλάσματος, (ξυλουργείο), με μικρή συμμετοχή των σπουδαστών σε βοηθητικές εργασίες δεδομένου ότι τα χρησιμοποιούμενα μηχανήματα είναι πολύστροφα και απαιτείται ειδικός για τη λειτουργία τους. Επίσης στο ξυλουργείο κατασκευάζουμε τμήματα ενός επίπλου -κόμβους - απαραίτητα για την όσο το δυνατόν καλύτερη κατανόηση του τρόπου κατασκευής.

#### **ΚΔ - ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΜΑΚΕΤΑ Ι (Εργαστήριο) 4 Α.Δ.Μ. (Υποχρεωτικό)**

**Διδάσκων:** Αγγελόπουλος Γεώργιος, Επίκουρος Καθηγητής, Εξωτερικοί Συνεργάτες

**Περιγραφή:** Τρόποι κατασκευής προπλάσματος, υλικά κατασκευής, μακέτας, δυνατότητες τους, χρήση τους ανάλογα με το θέμα.

**Στόχος μαθήματος:** Η εκμάθηση τρόπων κατασκευής χώρων σε σμίκρυνση υπό κλίμακα, έτσι ώστε να είναι δυνατή η εποπτική και αναλυτικότερη μελέτη αυτών σε ότι αφορά τον τρόπο κατασκευής και εμφάνισής τους στην πραγματικότητα.

**Σκοποί μαθήματος:** Θεωρητική ανάλυση και σκοπός των προς επεξεργασία ασκήσεων (κτίρια και οι εσωτερικοί τους χώροι). Παρουσίαση και ανάλυση των ιδιοτήτων των χρησιμοποιούμενων υλικών για κατασκευή πλαστικού προπλάσματος. Οι τρόποι της εφαρμογής των υλικών στις ασκήσεις (φόρμα, χρώμα, σύνδεση). Αναλύσεις των επί μέρους κατασκευών: τοιχοποιίες, δάπεδα, οροφές, ανοίγματα, έπιπλα, επενδύσεις, εξοπλισμοί, φυσικό περιβάλλον, υψομετρικές στάθμες και διαμόρφωση εδάφους. Το φινίρισμα και ο χρωματισμός της πλαστικής μακέτας. Η συναρμολόγηση και ο τελικός γενικός έλεγχος παρουσίασης.

**Μέθοδος Διδασκαλίας:** Εκπόνηση εργαστηριακών ασκήσεων με χειρισμό τεχνικών συστημάτων και εργαλείων, κάτω από την επίβλεψη και τη καθοδήγηση του εκπαιδευτικού προσωπικού. Τα εργαστηριακά καθήκοντα διαρθρώνονται ανά μικρές ομάδες σπουδαστών με στόχο την ολοκληρωμένη κατασκευή ενός προπλάσματος για τελική κρίση.

Η σειρά των εφαρμοζόμενων τεχνικών μεθόδων και διαδικασιών γίνεται υπό τη μορφή ειδικών επιλεγμένων θεμάτων, εκ των οποίων αποκτώνται οι κατάλληλες δεξιότητες και ο εθισμός στην κατασκευαστική σκέψη.

#### **ΚΔ - 4104 ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ (Design) Ι (Θεωρία) 1 Α.Δ.Μ. (Υποχρεωτικό)**

Διδάσκων: Δρ. Αθανάσιος Κουζέλης, Καθηγητής.

Περιγραφή: Ιστορία του Design. Θεωρίες Design. Διαδικασία σχεδιασμού και παραγωγής προϊόντων από την ιδέα στη μακέτα, στο πρωτότυπο, στο τελικό δείγμα, στην παραγωγή.

Στόχος μαθήματος: Η μελέτη της ιστορικής προέλευσης και της οργάνωσης του καλλιτεχνικού σχεδιασμού των προϊόντων της βιομηχανικής παραγωγής που υπηρετούν διακοσμητικές και χρηστικές ανάγκες.

Σκοποί μαθήματος: Η πράξη της απόδοσης μορφής στα προϊόντα χρήσης και διακόσμησης στην χειροτεχνική και στην βιοτεχνική παραγωγή. Η εμφάνιση της μηχανής παραγωγής και οι πρώτες επιδράσεις της στην μορφοδοσία των προϊόντων χρήσης και διακόσμησης. Ο εξορθολογισμός της εργασίας στην μηχανική παραγωγή και η γέννηση της σύγχρονης βιομηχανίας. Η είσοδος της τέχνης στην βιομηχανία: η βιομηχανία της τέχνης. Η νέα πραγματικότητα: η μορφή υπερνικάται από την τεχνική της βιομηχανικής παραγωγής. Η προέλευση της σύγχρονης μορφοδοσίας του βιομηχανοποιημένου προϊόντος χρήσης και διακόσμησης. Η άνοδος και η πτώση του φουνξιοναλισμού. Το σύστημα και η μεθοδολογία στην σύγχρονη βιομηχανική μορφοδοσία. Η καταξίωση της ταυτότητας του βιομηχανικού προϊόντος στην καταναλωτική πράξη. Η αποστολή και το νόημα του design management. Ο ρόλος του βιομηχανικού μορφοδότη ( industrial designer) στην σύγχρονη διακόσμηση.

Μέθοδος Διδασκαλίας: Διαλέξεις με χρήση διαφανειών. Εργαστηριακές ασκήσεις σε ομάδες σπουδαστών.

Διδακτικό Υλικό: Διανομή εντύπων, σημειώσεων και κανονισμών.

Μέθοδος εξέτασης: Τέστ προόδου πολλαπλών επιλογών και μια γραπτή εξέταση στην περίοδο των εξετάσεων.

Εγγραφή στο μάθημα: Το μάθημα δηλώνεται στην αρχή του εξαμήνου. Μπορεί να δηλωθεί και μόνο το θεωρητικό ή εργαστηριακό μέρος του μαθήματος.

Τελικές εξετάσεις μαθήματος: Μετά τη λήξη όλων των μαθημάτων, το Τμήμα ανακοινώνει το πρόγραμμα των γραπτών εξετάσεων του θεωρητικού μέρους όλων των μαθημάτων, συνολικής διάρκειας δύο εβδομάδων. Η διάρκεια της γραπτής εξέτασης είναι τρεις (3) ώρες.

#### **ΚΔ - 4117 ΦΩΤΙΣΜΟΣ (Θεωρία) 1 Α.Δ.Μ. (Υποχρεωτικό)**

Διδάσκων: Εξωτερικός Συνεργάτης.

Περιγραφή: Φυσική του τεχνητού φωτισμού. Εγκαταστάσεις και συνδεσμολογία τεχνητού φωτισμού. Φωτιστικά είδη. Υπολογιστικές μέθοδοι έντασης τεχνητού σε εσωτερικό χώρο. Διαγράμματα και προδιαγραφές τοποθέτησης φωτιστικών σωμάτων σε διάφορους χώρους (μαγαζιά, κατοικίες, χώροι διασκέδασης, κ.α.). Έρευνα αγοράς.

Στόχος μαθήματος: Η κατανόηση της σημασίας του σωστού τεχνητού φωτισμού στην διακόσμηση των εσωτερικών χώρων και η ανάπτυξη της αισθητικής αντίληψης σε ότι αφορά την χρήση των φωτιστικών σωμάτων για διακοσμητικούς σκοπούς.

Σκοποί μαθήματος: Ανάλυση των βασικών ιδιοτήτων των φωτιστικών πηγών από άποψη φυσικής, ψυχολογίας και αισθητικής. Ανάλυση των βασικών φωτομετρικών μεγεθών. Μεθοδολογία και πρακτική εφαρμογή. Σύνταξη φωτοτεχνικής μελέτης πάνω σε αντικείμενα και μέσα σε εσωτερικούς χώρους διαφορετικής σκοπιμότητας.

Μέθοδος Διδασκαλίας: Διαλέξεις με χρήση διαφανειών.

Μέθοδος εξέτασης: Θεωρία: Τέστ προόδου πολλαπλών επιλογών και μια γραπτή εξέταση στην περίοδο των εξετάσεων.

Εγγραφή στο μάθημα: Το μάθημα δηλώνεται στην αρχή του εξαμήνου. Μπορεί να δηλωθεί και μόνο το θεωρητικό ή εργαστηριακό μέρος του μαθήματος.

Τελικές εξετάσεις μαθήματος: Μετά τη λήξη όλων των μαθημάτων, το Τμήμα ανακοινώνει το πρόγραμμα των γραπτών εξετάσεων του θεωρητικού μέρους όλων των μαθημάτων, συνολικής διάρκειας δύο εβδομάδων. Η διάρκεια της γραπτής εξέτασης είναι τρεις (3) ώρες.

**ΚΔ - 5116 ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΡΧ/ΚΗΣ & ΔΙΑΚ/ΣΗΣ IV (Θεωρία) 2 Α.Δ.Μ. (Υποχρεωτικό)**

Διδάσκων: Γεωργαντοπούλου Μαρία, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια.

Περιγραφή: Η ιστορία της ανώνυμης λαϊκής αρχιτεκτονικής της Ελλάδας με σκοπό την μελέτη και ανάπτυξη των παραγόντων που οδήγησαν στη διαμόρφωση της (μορφή, κατασκευή, υλικά και τεχνολογία).

Στόχος μαθήματος: Γνωριμία με την λαϊκή αρχιτεκτονική του τόπου μας, την ιστορία των κτιρίων, τη δομή τους, τη λειτουργία τους, το σκοπό και τις χρήσεις τους με τις οποίες δημιουργήθηκαν.

Σκοποί μαθήματος: Το μάθημα αυτό εκτός από τις γνώσεις που προσφέρει αποτελεί τις βάσεις του μαθήματος της διαμόρφωσης παραδοσιακών κτιρίων, διότι έρχεται ο σπουδαστής σε επαφή με την παράδοση και ιστορία του τόπου του που είναι η φύση των παραδοσιακών κτιρίων.

**ΚΔ - 5715 ΔΟΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΙΙΙ (Θεωρία + Εργαστήριο) 4Α.Δ.Μ. (Υποχρεωτικό)**

Διδάσκων: Λογαράς Παναγιώτης, Επίκουρος Καθηγητής. Εξωτερικοί Συνεργάτες.

Περιγραφή: Δόμηση του εσωτερικού κελύφους του κτίσματος (δάπεδα, ελαφρά διαχωριστικά, ψευδοροφές, επενδύσεις, επιχρίσματα, τζάκια, κάμινοι κ.α). Οι βασικές εγκαταστάσεις του (ηλεκτρικές, υδραυλικές).

Στόχος μαθήματος: Η παροχή των απαραίτητων γνώσεων υποδομής για την επιλογή, οργάνωση και σύνθεση των επί μέρους κατασκευών με τις οποίες ο αυριανός διακοσμητής θα μπορέσει να υλοποιήσει καλύτερα ως υπεύθυνος δημιουργός τον οποιοδήποτε σχεδιασμό που σχετίζεται με την ανθρώπινη κλίμακα.

Σκοποί μαθήματος: Ανάλυση, μελέτη και σχεδιασμός των βασικών κατασκευαστικών υλικών και στοιχείων όπως: Φέροντες σκελετοί ελαφρών χωρισμάτων (ελαφριά σταθερή, ελαφριά λυόμενη, ανοιγόμενη, πτυσσόμενη κ.α.) επενδύσεις (τοίχοι, οροφές, δάπεδα, σκάλες, πατάρια κ.α.) επιχρίσματα, ψευδοροφές, τζάκια απλές εγκαταστάσεις (ύδρευση, αποχέτευση, ηλεκτρική εγκατάσταση).

**ΚΔ - 5701 ΑΡΧ/ΚΗ ΕΣΩΤ. ΧΩΡΩΝ IV (Θεωρία + Εργαστήριο) 4 Α.Δ.Μ. (Υποχρεωτικό)**

Διδάσκων: Αγαλιώτου Χαραλαμπία, Επίκουρη Καθηγήτρια. Εξωτερικοί Συνεργάτες.

Περιγραφή: Χώροι ψυχαγωγίας, πολιτιστικά κέντρα, θέατρα, κινηματογράφοι, μουσεία, εκθέσεις, ή τουριστικές και αθλητικές εγκαταστάσεις. Ανάλυση της δομής και της λειτουργίας τους. Κανονισμοί ασφαλείας. Εφαρμογές σε εσωτερικούς χώρους και εξωτερικούς μικρής κλίμακας. Σε όλα τα μαθήματα

Αρχιτεκτονικής Εσωτ. Χώρου τηρούνται οι προδιαγραφές για την ασφάλεια

και διακίνηση ατόμων με ειδικές ανάγκες (ΑΜΕΑ).

Στόχος μαθήματος: Η εξοικείωση των σπουδαστών και των σπουδαστριών του τμήματος με την διαμόρφωση και την διαρρύθμιση των εσωτερικών χώρων, καθώς επίσης και η διερεύνηση των τρόπων με τους οποίους προσδίδονται σ' αυτούς ιδιότητες που αφορούν τον άνθρωπο χρήστη ή θεωρητή τους.

Σκοποί μαθήματος: Η ενάσκηση στην διαμόρφωση και στην αρχιτεκτονική διαρύθμιση συγκεκριμένων εσωτερικών χώρων. Θεωρητική διερεύνηση του προβλήματος "χώρος" με βάση επιλεγμένα κείμενα και αισθητικές αναλύσεις πραγματοποιημένων σύγχρονων έργων αρχιτεκτονικής εσωτερικών χώρων. Διερεύνηση της λειτουργίας και ενάσκηση στην κατάρτιση κτιριολογικού προγράμματος.

Μέθοδος Διδασκαλίας: Για το θεωρητικό του μαθήματος: Διαλέξεις με τη χρήση διαφανειών. Για το εργαστήριο: Ανάλυση μελέτης.

Προαπαιτούμενα: Σχεδιαστική Μεθοδολογία Ι.

Διδακτικό Υλικό: Διανομή εντύπων, σημειώσεων.

Μέθοδος εξέτασης: Στο θεωρητικό μέρος: Ένα γραπτό τέστ προόδου πολλαπλών επιλογών και μια γραπτή εξέταση την περίοδο των εξετάσεων.

Εγγραφή στο μάθημα: Το μάθημα δηλώνεται στην αρχή του εξαμήνου. Μπορεί να δηλωθεί και μόνο το θεωρητικό ή εργαστηριακό μέρος του μαθήματος. Θεωρητικό και Εργαστηριακό στο ίδιο εξάμηνο, ή το θεωρητικό να προηγείται

Τελικές εξετάσεις μαθήματος: Μετά τη λήξη όλων των μαθημάτων, το Τμήμα ανακοινώνει το πρόγραμμα των γραπτών εξετάσεων του θεωρητικού μέρους όλων των μαθημάτων, συνολικής διάρκειας δύο εβδομάδων. Η διάρκεια της γραπτής εξέτασης είναι τρεις (3) ώρες.

**ΚΔ - 5714 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (Design) ΕΣΩΤ. ΧΩΡΟΥ IV (Θεωρία + Εργαστήριο) 4 Α.Δ.Μ. (Υποχρεωτικό)**

Διδάσκων: Λογαράς Παναγιώτης, Επίκουρος Καθηγητής. Χαραλαμπίδου Ευθαλία, Καθηγήτρια Εφαρμογών, Εξωτερικός Συνεργάτης

Περιγραφή: Μελέτη οργάνωσης ή αναδιοργάνωσης του εσωτ. εμπορικού χώρου και αναγωγή του σε αισθητικό λειτουργικό έργο. Καταγραφή και ανάλυση των απαιτήσεων του φορέα, του χρήστη και του πελάτη (βιολογικών, ψυχολογικών, κοινωνικών, πνευματικών, αισθητικών κ.α.) καθώς και του εμπορεύματος (όγκος, σχήμα, ποιότητα, χρώμα, συντήρηση κ.α) σε διαχρονική εξέλιξη. Σύνθεση σε ενότητα ικανών και αναγκαίων αισθητικών απαιτήσεων (κέλυφος, σχήμα, υλικό και υφή του, χρώμα, φώς, τεχνική προέλευσης, όγκος, στυλ κ.α.). Σύνταξη φακέλου μελέτης και παρουσίασης σύμφωνα με ισχύουσες προδιαγραφές (έργων μελέτης εσωτερικών χώρων).

Στόχος μαθήματος: Στόχος του μαθήματος είναι να πάρει ο σπουδαστής τις θεωρητικές και πρακτικές γνώσεις που θα τον βοηθήσουν να αναπτύξει τη δημιουργικότητά του, τη κριτική αντίληψη, την ερευνητική διάθεση και την ικανότητα πρακτικής εφαρμογής των ιδεών του, ώστε να συμβάλει με επιτυχία στη διαμόρφωση ενός αισθητικού και αναβαθμισμένου περιβάλλοντος, απαραίτητου για τη βελτίωση της ποιότητας ζωής.

Σκοποί μαθήματος: Ανάλυση και αντιμετώπιση προβλημάτων χώρου. Ανάπτυξη ικανότητας σχεδιασμού με περιγραφικές αναφορές μέσα από λεπτομερειακές σχεδιάσεις και σχέδια παρουσίασης. Σύνθεση των προβλημάτων λειτουργίας, κυκλοφορίας, και αισθητικής σ' ένα ενιαίο σύνολο. Χρωματική σχεδίαση του χώρου, ματιέρες φωτισμός, είδη δαπέδων, τοίχων, οροφών, ψευδοροφών, επενδύσεων. Διακοσμητικές λεπτομέρειες (μικροαντικείμενα, ειδώλια, φυτά κ.α.) Επιλογή και διευθέτηση επίπλων μέσα στους χώρους, εξοπλισμοί, εγκαταστάσεις.

Μέθοδος Διδασκαλίας: Για το θεωρητικό του μαθήματος: Διαλέξεις με τη χρήση διαφανειών. Για το εργαστήριο: Ανάλυση μελέτης.

Προαπαιτούμενα: Χρώμα στο χώρο.

Διδακτικό Υλικό: Διανομή εντύπων, σημειώσεων.

Μέθοδος εξέτασης: Στο θεωρητικό μέρος: Τέστ προόδου. Στο εργαστηριακό μέρος: Έλεγχος προσχεδίων, κριτική, αξιολόγηση.

Εγγραφή στο μάθημα: Το μάθημα δηλώνεται στην αρχή του εξαμήνου.

Τελικές εξετάσεις μαθήματος: Μετά τη λήξη όλων των μαθημάτων, το Τμήμα ανακοινώνει το πρόγραμμα των γραπτών εξετάσεων του θεωρητικού μέρους όλων των μαθημάτων, συνολικής διάρκειας δύο εβδομάδων. Η διάρκεια της γραπτής εξέτασης είναι τρεις (3) ώρες.

**ΚΔ - 5703 ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙΙ (Θεωρία + Εργαστήριο) 4 Α.Δ.Μ. (Υποχρεωτικό)**

Διδάσκων: Ψιλοπούλου Ηρώ, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια και Εξωτερικοί Συνεργάτες.

Περιγραφή: Βιτρίνα. Τρόποι παρουσίασης του εμπορεύματος σε ειδικούς χώρους καταστημάτων, εκθέσεων κ.α., σε συνδυασμό με διακοσμητικά στοιχεία,



ελεύθερης δημιουργίας ή τυποποιημένων.

Στόχος μαθήματος: Η καλλιέργεια αισθητικών κριτηρίων, η ανάπτυξη τεχνικών δεξιοτήτων σε θέματα διακοσμητικών εφαρμογών και τεχνολογικών γνώσεων στη χρήση των υλικών.

Σκοποί μαθήματος: Μελέτη βιτρίνας. Τρόποι παρουσίασης εμπορεύματος σε ειδικούς χώρους καταστημάτων, εκθέσεων κλπ. σε συνδυασμό με διακοσμητικό υλικό ελεύθερης δημιουργίας ή τυποποιημένο

Μέθοδος Διδασκαλίας: Διαλέξεις με χρήση διαφανειών. Εργαστηριακές ασκήσεις σε ομάδες σπουδαστών.

Προαπαιτούμενα: Βασικό σχέδιο II

Διδακτικό Υλικό: Διανομή εντύπων και εκπαιδευτικών υλικών.

Μέθοδος εξέτασης: Θεωρία: Τέστ προόδου πολλαπλών επιλογών και μια γραπτή εξέταση στην περίοδο των εξετάσεων. Στο εργαστηριακό μέρος: Εκπόνηση εργ. ασκήσεων και μελέτης του θέματος.

Εγγραφή στο μάθημα: Το μάθημα δηλώνεται στην αρχή του εξαμήνου. Μπορεί να δηλωθεί και μόνο το θεωρητικό ή εργαστηριακό μέρος του μαθήματος.

Τελικές εξετάσεις μαθήματος: Μετά τη λήξη όλων των μαθημάτων, το Τμήμα ανακοινώνει το πρόγραμμα των γραπτών εξετάσεων του θεωρητικού μέρους όλων των μαθημάτων, συνολικής διάρκειας δύο εβδομάδων. Η διάρκεια της γραπτής εξέτασης είναι τρεις (3) ώρες. Κατά τη λήξη του εξαμήνου υποβάλλεται από τους σπουδαστές φάκελος μελέτης με όλες τις απαιτούμενες από το περίγραμμα εργασίες, (για τελική αξιολόγηση).

#### **ΚΔ - 5811 ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΥΛΙΚΩΝ (Θεωρία + Εργαστήριο) 2 Α.Δ.Μ. (Υποχρεωτικό)**

Διδάσκων: Εξωτερικός Συνεργάτης.

Περιγραφή: Ανάλυση των βασικών αρχών της τεχνολογίας των κεραμικών και άμορφων υλικών. Παρουσίαση και αφομοίωση των νέων μεθόδων παραγωγής που επιτυγχάνουν νέα έξυπνα υλικά, παράθεση των νέων βελτιωμένων ιδιοτήτων, των καινοτομικών εφαρμογών και την εν δυνάμει χρήση νέων προϊόντων στην σύγχρονη κοινωνία.

Σκοποί του μαθήματος: Εκμάθηση των βασικών αρχών της τεχνολογίας κεραμικών και γυαλιού, εμπέδωση των διαδικασιών παραγωγής των κεραμικών και άμορφων υλικών, κατανόηση των ιδιοτήτων και σύνδεσή τους με τις μεθόδους παραγωγής, εκμάθηση των νεοτέρων "ξυπνων" υλικών και των σύγχρονων εφαρμογών. Αφομοίωση των μεθόδων και τεχνικών επέμβασης για καλλιτεχνική δημιουργία στην μορφή και στην αισθητική έκφραση των δημιουργιών.

#### **ΚΔ - 5713 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΠΙΠΛΟΥ Ι (Θεωρία + Εργαστήριο) 4 Α.Δ.Μ. (Υποχρεωτικό)**

Διδάσκων: Δρ. Ηλιόπουλος Βασίλειος, Καθηγητής, Βράχνης Εμμανουήλ, Επίκουρος Καθηγητής, Εξωτερικοί Συνεργάτες.

Περιγραφή: Σχεδιασμός επίπλων. Εργονομική μελέτη. Διαδικασία σχεδιασμού και παραγωγής. Τεχνικοοικονομική μελέτη.

Στόχος μαθήματος: Η ανάπτυξη της μεθοδολογίας σχεδίασης επίπλου (αντικείμενο παραγωγής ή μεμονωμένο αντικείμενο) σε όλες τις φάσεις της ολοκλήρωσης της κατασκευής του.

Σκοποί μαθήματος: Η σχεδίαση του επίπλου και η ολοκλήρωσή της σύμφωνα με τα ακόλουθα στάδια. Ανάπτυξη θέματος, έρευνα αγοράς, συλλογή πληροφοριών. Ανάπτυξη λύσεων, κριτήρια, αξιολογήσεις. Εκλογή της κατάλληλης λύσης. Ολοκλήρωση του σχεδιασμού (σχεδιάσεις, προπλάσματα, σκίτσα, κατασκευαστικές λεπτομέρειες, μελέτη εφαρμογής). Η θεωρητική ανάλυση της μεθοδολογίας της σχεδίασης του επίπλου αναφέρεται σε:

#### 1. Φάσεις σχεδιασμού

2. Λειτουργίες στο έπιπλο (χρήση, αισθητική, συμβολισμός)
3. Παρουσίαση σχεδιάσεων γνωστών ή αγνώστων επίπλων και
4. Κατασκευαστικές διαδικασίες, δυνατότητες πλαστικών υλών, ξύλου και μετάλλων.

Μέθοδος Διδασκαλίας: Διαλέξεις με χρήση διαφανειών. Εργαστηριακές ασκήσεις σε ομάδες σπουδαστών.

Διδακτικό Υλικό: Διανομή εντύπων, σημειώσεων.

Προαπαιτούμενα: Κατασκευαστικό Έπιπλο

Μέθοδος εξέτασης: Στο θεωρητικό μέρος: Ένα γραπτό τέστ προόδου πολλαπλών επιλογών και μια γραπτή εξέταση την περίοδο των εξετάσεων. Στο εργαστηριακό μέρος: Εκπόνηση εργαστηριακών ασκήσεων και μελέτης θέματος.

Εγγραφή στο μάθημα: Το μάθημα δηλώνεται στην αρχή του εξαμήνου. Μπορεί να δηλωθεί και μόνο το θεωρητικό ή εργαστηριακό μέρος του μαθήματος.

Τελικές εξετάσεις μαθήματος: Μετά τη λήξη όλων των μαθημάτων, το Τμήμα ανακοινώνει το πρόγραμμα των γραπτών εξετάσεων του θεωρητικού μέρους όλων των μαθημάτων, συνολικής διάρκειας δύο εβδομάδων. Η διάρκεια της γραπτής εξέτασης είναι τρεις (3) ώρες.

#### **ΚΔ - 5808 ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ (Design) II (Θεωρία + Εργαστήριο) 3 Α.Δ.Μ. (Υποχρεωτικό)**

Διδάσκων: Δρ. Αθανάσιος Κουζέλης, Καθηγητής, Εξωτερικοί Συνεργάτες

Περιγραφή: Εφαρμογές της θεωρίας του design σε συγκεκριμένα αντικείμενα με σκοπό την παραγωγή τους. Λεπτομερής σχεδίαση των αντικειμένων, τεχνικοοικονομική μελέτη.

Στόχος μαθήματος: Η μορφή του βιομηχανικού προϊόντος ως συστήματος και ως αντικείμενου. Η στερεομετρία στην υπηρεσία της βιομηχανικής μορφοδοσίας. Η συνδεσμολογία στη μορφή - σύστημα και οι πλαστικές αναζητήσεις στην μορφή αντικείμενου. Η ανάλυση του κόστους - οφέλους στην υλοποίηση της μορφής του βιομηχανικού προϊόντος. Οι αρχές της τυποποίησης, η "σειρά" και η εμπορική αισθητική. Οι μεθοδικές του σχεδιασμού της μορφής των βιομηχανικών προϊόντων. Η βιομηχανική αισθητική. Οι τεχνικές της παρουσίασης της μορφής ενός βιομηχανικού Προϊόντος (concept reporting and visualisation). Η σύγχρονη τεχνολογία στην υπηρεσία του βιομηχανικού σχεδίου. Η ηλεκτρονική τεχνολογία σχεδίασης και τα μέσα της μορφολογικής έρευνας του βιομηχανικού προϊόντος.

Μέθοδος Διδασκαλίας: Διαλέξεις με χρήση διαφανειών. Εργαστηριακές ασκήσεις από ομάδες σπουδαστών.

Διδακτικό Υλικό: Διανομή εντύπων σημειώσεων και κανονισμών.

Μέθοδος εξέτασης: Θεωρία: Τεστ προόδου πολλαπλών επιλογών και μια γραπτή εξέταση στην περίοδο των εξετάσεων. Στο εργαστηριακό μέρος: Εκπόνηση εργ. ασκήσεων και μελέτης του θέματος.

Εγγραφή στο μάθημα: Το μάθημα δηλώνεται στην αρχή του εξαμήνου. Μπορεί να δηλωθεί και μόνο το θεωρητικό ή εργαστηριακό μέρος του μαθήματος.

Τελικές εξετάσεις μαθήματος: Μετά τη λήξη όλων των μαθημάτων, το Τμήμα ανακοινώνει το πρόγραμμα των γραπτών εξετάσεων του θεωρητικού μέρους όλων των μαθημάτων, συνολικής διάρκειας δύο εβδομάδων. Η διάρκεια της γραπτής εξέτασης είναι τρεις (3) ώρες. Κατά τη λήξη του εξαμήνου υποβάλλεται από τους σπουδαστές φάκελος μελέτης με όλες τις απαιτούμενες από το περίγραμμα εργασίες, (για τελική αξιολόγηση).

#### **ΚΔ - 5812 ΔΙΣΔΙΑΣΤΑΤΕΣ ΣΥΝΘΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ (Θεωρία + Εργαστήριο) 3 Α.Δ.Μ. (Υποχρεωτικό)**

Διδάσκων: Λίτινα Μαρία, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια.

**Περιγραφή:** Θεωρία και πρακτική της τέχνης του τοίχου σε συνάρτηση με την αρχιτεκτονική και την λειτουργικότητα του κτιρίου και του χώρου που μελετάται. Τεχνικές. Ιδιότητες των υλικών για τη δημιουργία μιας ενότητας πλαστικών μορφών και περιβάλλοντος. Προτάσεις και πιθανότητες επέμβασης (αιτιολόγηση σκοπού - αποτελέσματος).

**Στόχος μαθήματος:** Η προσπάθεια προσέγγισης της εικαστικής αντίληψης μέσα από τη δημιουργία συνθέσεων για επιφάνειες μεγάλης κλίμακας, σε εσωτερικούς χώρους, δηλ. η συνθετική και χρωματική μελέτη μιας επιφάνειας σε συνάρτηση με τον περιβάλλοντα χώρο, καθώς και η γνώση των υλικών και των τεχνικών για την τελική επέμβαση.

**Σκοποί μαθήματος:** Το μάθημα βασίζεται σε προτάσεις και αναζητήσεις λύσεων εκ μέρους των σπουδαστών με βάση μια ορισμένη μεθοδολογία. Η προσέγγιση και η μελέτη γίνεται με παρουσίαση προσχεδίων, φωτογραφιών, ερωτηματολογίου, έρευνας της περιοχής, τελικά σχέδια, τεχνική περιγραφή και μακέτες (δισδιάστατες και πλαστικές) με στόχο την ολοκληρωμένη και εφικτή επέμβαση στην επιλεγμένη επιφάνεια. Η εφαρμογή των λύσεων πρέπει να υπακούει σε αισθητικούς κανόνες και ενδεδειγμένα κατά περίπτωση υλικά ώστε να εντάσσεται αρμονικά στον περιβάλλοντα χώρο (λειτουργικότητα κτιρίου, ρυθμός, τοπικό χρώμα, υλικά, φωτισμός).

**Προαπαιτούμενα:** Βασικό σχέδιο II

**Μέθοδος Διδασκαλίας:** Διαλέξεις με χρήση διαφανειών. Εργαστηριακές ασκήσεις σε ομάδες σπουδαστών.

**Διδακτικό Υλικό:** Διανομή εντύπων σημειώσεων.

**Μέθοδος εξέτασης:** Θεωρία: Τεστ προόδου πολλαπλών επιλογών και μια γραπτή εξέταση στην περίοδο των εξετάσεων. Στο εργαστηριακό μέρος: Εκπόνηση εργ. ασκήσεων και μελέτης του θέματος.

**Εγγραφή στο μάθημα:** Το μάθημα δηλώνεται στην αρχή του εξαμήνου. Μπορεί να δηλωθεί και μόνο το θεωρητικό ή εργαστηριακό μέρος του μαθήματος.

**Τελικές εξετάσεις μαθήματος:** Μετά τη λήξη όλων των μαθημάτων, το Τμήμα ανακοινώνει το πρόγραμμα των γραπτών εξετάσεων του θεωρητικού μέρους όλων των μαθημάτων, συνολικής διάρκειας δύο εβδομάδων. Η διάρκεια της γραπτής εξέτασης είναι τρεις (3) ώρες.

#### **ΚΔ - 5810 ΥΦΑΣΜΑ I (Θεωρία + Εργαστήριο) 3 Α.Δ.Μ. (Επιλογής Υποχρεωτικό μάθημα)**

**Διδάσκων:** Περιβολιώτη Μαργαρίτα, Επίκουρη Καθηγήτρια, Ιωάννου Χαράλαμπος, Καθηγητής Εφαρμογών, Εξωτερικός Συνεργάτης.

**Περιγραφή:** Υφάσματα και χρωστικές υφασμάτων. Μεθοδολογία υφάσματος με τις βασικές τεχνικές απομόνωσης. Εφαρμογές. Σχεδιασμός και τεχνικές. Σταμπωτό, Stencil. Γνωριμία με την σύγχρονη μεθοδολογία σχεδιασμού υφάσματος και των εφαρμογών του με ηλεκτρονικό υπολογιστή.

**Στόχος μαθήματος:** Η μελέτη των δυνατοτήτων διακόσμησης υφασμάτων με τους παραδοσιακούς και τους σύγχρονους τρόπους βαφής σε ελεύθερη σταθερή, και επαναλαμβανόμενη σχεδίαση, καθώς επίσης και η εισαγωγή στις έννοιες και στις τεχνικές της βιομηχανικής σχεδίασης. Η ιστορική εξέλιξη της διακοσμητικής του υφάσματος. Η γνώση των υλικών.

**Σκοποί μαθήματος:** Τεχνικές απομόνωσης. Βαφή και διακόσμηση υφασμάτων με απλή βαφή. Δεσίματα. Ραψίματα. Τεχνικές απομόνωσης με επαναλαμβανόμενο αποτέλεσμα. Stencils. Αερογράφος. Σταμπωτό. Εισαγωγή στην εκβιομηχανοποίηση των βαφών απομόνωσης και της βιομηχανικής χρωματικής διακόσμησης υφασμάτων κατά περίπτωση. Οι τεχνικές της ελεύθερης διακόσμησης με ακρυλικά χρώματα, άλατα και σκόνες.

#### **ΚΔ - 5811 ΚΕΡΑΜΙΚΗ I (Θεωρία + Εργαστήριο) 3 Α.Δ.Μ. (Επιλογής Υποχρεωτικό μάθημα)**

**Διδάσκων:** Μανιατάκος Αναστάσιος, Επίκουρος Καθηγητής, Εξωτερικός Συνεργάτης.

**Περιγραφή:** Κατασκευή φόρμας κεραμικής (αντικείμενα χρήσης ή διακοσμητικά, πλακάκια επιφανειών). Αναμείξεις πρώτων υλών. Δοκιμές στο ψήσιμο.

Υλικά: φαγιάνς, μποτανάδες, οξειδία. Τεχνικές διάφορες, (αλάτι, πριονίδι, chamotte, στάχτη, κάρβουνο, ύφασμα).

Στόχος μαθήματος: Η καλή γνώση των υλών, των τεχνικών και της τεχνολογίας της κεραμικής για την σε βάθος μελέτη και αναζήτηση της πλαστικής φόρμας σε κατασκευές χρήσεως ή διακοσμητικών αντικειμένων, καθώς επίσης και συνθέσεων επικάλυψης επιφανειών με στόχο τον σχεδιασμό και την εφαρμογή αντικειμένων παραγωγής ή μοναδικών.

Σκοποί μαθήματος: Μελέτη των πρώτων υλών και μαζών (φαγιάνς, gres, stoneware, πορσελάνη). Μελέτη και εφαρμογή της τεχνικής της κεραμικής σε τροχό, πατητά, ανάγλυφα, χυτά, ματιέρες, και διάφορες τεχνотροπίες: υαλώματα, σάλτα, οξειδία και προσμείξεις, πυροχρώματα. Δοκιμές. Μελέτη σταδίων έψησης μονής και διπλής.

Σχεδιασμός ακριβούς φόρμας, μεταφορά σε γύψινο μοντέλο, καλούπια, χυτά, δοκιμές χρωματισμών. Έρευνα και προτάσεις. Επισκέψεις σε εργαστήρια και βιομηχανίες κεραμικής.

Τρόπος Διδασκαλίας: Εκπόνηση ατομικών εργαστηριακών ασκήσεων με τη βοήθεια εργαστηριακού εξοπλισμού και υπό την επίβλεψη εκπαιδευτικού και ειδικού τεχνικού προσωπικού.

Η θεωρία διεξάγεται με προβολή διαφανειών και διανομή διδακτικού βιβλίου.

#### **ΚΔ - 6116 ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΥΦΑΣΜΑΤΟΣ (Θεωρία) 1 Α.Δ.Μ. (Υποχρεωτικό)**

Διδάσκων: Περιβολιώτη Μαργαρίτα, Επίκουρη Καθηγήτρια.

Περιγραφή: Ανάλυση των φυσικών, τεχνητών και χημικών υφασμάτων. Ιδιότητες, διαφοροποίηση σε σχέση με τον τρόπο βαφής. Εφαρμογές και λειτουργία τους στο χώρο και τον άνθρωπο. Λειτουργία του υφάσματος κατά περίπτωση, για τις ανάγκες της διακόσμησης.

Στόχος μαθήματος: Η γνωριμία με τα φυσικά και τα χημικά υφάσματα και τη συμπεριφορά τους στις διάφορες χρωστικές μεθόδους, καθώς επίσης και με τη λειτουργία τους στο χώρο σε συνάρτηση με την υλική σύστασή τους.

Σκοποί μαθήματος: Τα φυσικά υφάσματα, τα χημικά υφάσματα και τα συνθετικά υφάσματα. Οι φυσικές χρωστικές ύλες και η λειτουργία τους στους διάφορους τύπους υφασμάτων. Η λειτουργία των υφασμάτων κατά διακοσμητικές κατηγορίες στον άνθρωπο και στο περιβάλλον του. Έρευνα αγοράς των ποιοτήτων των υφασμάτων και των τεχνικών προδιαγραφών τους. Το ύφασμα στην διακόσμηση εσωτερικών χώρων. Εφαρμογές.

#### **ΚΔ - 6714 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤ. ΧΩΡΟΥ V (Θεωρία + Εργαστήριο) 6 Α.Δ.Μ. (Υποχρεωτικό)**

Διδάσκων: Νικήτας Χιωτίνης, Καθηγητής, Εξωτερικοί Συνεργάτες.

Περιγραφή: Μελέτη οργάνωσης ή αναδιοργάνωσης του φυσικού χώρου και αναγωγή του σε αρχιτεκτονικό και αισθητικό έργο με όλα τα απαραίτητα μέσα παρουσίασης (σχέδια, προπλάσματα, κατασκευές κ.α.). Καταγραφή και ανάλυση, συνδυασμός, αλληλοσυσχέτιση ανθρωπομετρικών, πραξολογικών, αισθητικών και τεχνικών απαιτήσεων σε διαχρονική εξέλιξη. Καθορισμός λειτουργικών προδιαγραφών και αλληλοσυσχέτισή τους με τα σταθερά και τα κινητά στοιχεία του χώρου. Μεθοδολογία σχεδιασμού των εσωτερικών επεμβάσεων και αξιολόγηση των αισθητικών απαιτήσεων (χρώμα, υφή υλικών, μορφολογία, ρυθμολογία, κ.α.). Σύνταξη ολοκληρωμένης μελέτης σύμφωνα με τις ισχύουσες προδιαγραφές συμμετοχής σε διαγωνισμό.

Στόχος μαθήματος: Το μάθημα επιδιώκει να δώσει στο σπουδαστή τις θεωρητικές και πρακτικές γνώσεις που θα τον βοηθήσουν να αναπτύξει την δημιουργικότητά του, την κριτική αντίληψη και την ικανότητα της πρακτικής εφαρμογής των ιδεών του, ώστε να συμβάλει με επιτυχία στη διαμόρφωση ενός αισθητικά αναβαθμισμένου περιβάλλοντος, απαραίτητου για την βελτίωση της ποιότητας ζωής.

Σκοποί μαθήματος: Ανάλυση και αντιμετώπιση προβλημάτων χώρου. Διακοσμητικός, λειτουργικός, θεατρικός φωτισμός χώρου. Χρωματική σχεδίαση χώρου. Ματιέρες. Μορφές και σχήματα. Είδη δαπέδων, τοίχων, οροφών και ψευδοροφών. Διακοσμητικά υφάσματα. Διακοσμητικές λεπτομέρειες (μικροαντικείμενα, ειδώλια, φυτά, κ.α.). Τα αρχιτεκτονικά στοιχεία και τα έργα τέχνης στη διακόσμηση εσωτερικών χώρων. Επιλογή και διευθέτηση

επίπλων μέσα στους χώρους.

Μέθοδος Διδασκαλίας: Διαλέξεις με χρήση διαφανειών. Εργαστηριακές ασκήσεις σε ομάδες σπουδαστών.

Διδακτικό Υλικό: Διανομή εντύπων σημειώσεων και κανονισμών.

Προαπαιτούμενα: Χρώμα στο χώρο

Μέθοδος εξέτασης: Θεωρία: Τεστ προόδου πολλαπλών επιλογών και μια γραπτή εξέταση στην περίοδο των εξετάσεων. Στο εργαστηριακό μέρος: Εκπόνηση εργ. ασκήσεων και μελέτης του θέματος.

Εγγραφή στο μάθημα: Το μάθημα δηλώνεται στην αρχή του εξαμήνου. Μπορεί να δηλωθεί και μόνο το θεωρητικό ή εργαστηριακό μέρος του μαθήματος.

Τελικές εξετάσεις μαθήματος: Μετά τη λήξη όλων των μαθημάτων, το Τμήμα ανακοινώνει το πρόγραμμα των γραπτών εξετάσεων του θεωρητικού μέρους όλων των μαθημάτων, συνολικής διάρκειας δύο εβδομάδων. Η διάρκεια της γραπτής εξέτασης είναι τρεις (3) ώρες. Κατά τη λήξη του εξαμήνου υποβάλλεται από τους σπουδαστές φάκελος μελέτης με όλες τις απαιτούμενες από το περίγραμμα εργασίες, (για τελική αξιολόγηση).

#### **ΚΔ - 6703 ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ IV (Θεωρία + Εργαστήριο) 4 Α.Δ.Μ. (Υποχρεωτικό)**

Διδάσκων: Εξωτερικοί Συνεργάτες.

Περιγραφή: Διακοσμητικές εφαρμογές σε επιφάνειες ή αντικείμενα διαφορετικών υλικών με καθιερωμένες παλαιές και σύγχρονες τεχνικές.

Στόχος μαθήματος: Η παροχή τεχνολογικών και τεχνικών γνώσεων, η καλλιέργεια αισθητικών κριτηρίων και η ανάπτυξη τεχνικών δεξιοτήτων σε θέματα διακοσμητικών εφαρμογών.

Σκοποί μαθήματος: Διακοσμητικές εφαρμογές σε επιφάνειες ή αντικείμενα διαφορετικών υλικών με καθιερωμένες παλαιές και νέες τεχνικές.

#### **ΚΔ - 6713 ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ (Θεωρία + Εργαστήριο) 4 Α.Δ.Μ. (Υποχρεωτικό)**

Διδάσκων: Γεωργαντοπούλου Μαρία, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Γεωργιάδου Ζωή, Επίκουρη Καθηγήτρια, Εξωτερικός Συνεργάτης.

Περιγραφή: Δομή και λειτουργία παραδοσιακών κτιρίων. Εφαρμογές νέας χρήσης των χώρων τους με βάση τις σημερινές ανάγκες, με νέες τεχνικές και με έμφαση την σωστή λειτουργία - χρήσης των εσωτερικών τους χώρων.

Στόχος μαθήματος: Η γνωριμία με την δομή, την λειτουργία και την κατασκευή των παραδοσιακών κτισμάτων με απώτερο στόχο την εκ νέου διαμόρφωση του εσωτερικού χώρου τους. Η διατήρηση της παράδοσης και της ιστορικότητας των χωρών με νέα ή παλαιά υλικά και χρηστικά αντικείμενα που υπηρετούν τον σημερινό τρόπο ζωής και τις νέες ανάγκες.

Σκοποί μαθήματος: Γνώση μέσα από το μάθημα των παραγόντων στους οποίους οφείλεται η δημιουργία της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής και η ανάπτυξη των σύγχρονων τάσεων για την διατήρησή της, μέσα από νέες επεμβάσεις. Η εφαρμογή των θεωρητικών γνώσεων στην διαμόρφωση των εσωτερικών χώρων στα διατηρητέα επώνυμα ή ανώνυμα κτίρια από την αρχιτεκτονική κληρονομιά της ηπειρωτικής και της νησιωτικής Ελλάδας με διαφορετικές χρήσεις και χρήστες από ότι συνέβαινε στο παρελθόν.

#### **ΚΔ - 6117 ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ (Θεωρία) 2Α.Δ.Μ. (Υποχρεωτικό)**

Διδάσκων: Εξωτερικός Συνεργάτης.

Περιγραφή: Η προέλευση της δομής και της λειτουργίας της σύγχρονης κοινωνίας. Η ερμηνεία των πολεοδομικών και κτιριοδομικών εφαρμογών στην οργάνωση της συμπεριφοράς, των ανθρώπινων σχέσεων και πράξεων. Η παραγωγή του δομημένου περιβάλλοντος και η ιδεολογία της αναπαραγωγής του

χώρου. Σύγχρονα μανιφέστα και κριτικές οργάνωσης των χώρων.

Στόχος μαθήματος: Η συνειδητοποίηση του χώρου σαν την έκφραση κοινωνικών σχέσεων, διαδικασιών και αλληλεξαρτήσεων μεταξύ των μελών της κοινωνίας. Η κατανόηση της αλληλεπίδρασης της κοινωνικής πρακτικής και του κτισμένου περιβάλλοντος καθώς επίσης και η ανάλυση της δομής του χώρου σαν το αποτέλεσμα των κοινωνικών σχέσεων και της πολιτιστικής δομής στην προ-καπιταλιστική και στην καπιταλιστική παραγωγή.

Σκοποί μαθήματος: Η ανάλυση των κοινωνικών μηχανισμών, των κανόνων λειτουργίας και των προτύπων που καθορίζουν τις κοινωνικές σχέσεις οι οποίες εκφράζονται μέσα στο χώρο καθορίζοντας την διαμόρφωσή του χώρου. Η ερμηνεία των μηχανισμών και των διαδικασιών που διέπουν την παραγωγή και την χρήση του δημοσίου και του ιδιωτικού χώρου (δομημένου και αδόμητου) σε κοινωνίες με διαφορετική παραγωγή (αγροτική και αστική κοινωνία).

Μέθοδος Διδασκαλίας: Διαλέξεις με χρήση διαφανειών. Εργαστηριακές ασκήσεις σε ομάδες σπουδαστών.

Διδακτικό Υλικό: Διανομή εντύπων σημειώσεων και κανονισμών.

Μέθοδος εξέτασης: Θεωρία: Τεστ προόδου πολλαπλών επιλογών και μια γραπτή εξέταση στην περίοδο των εξετάσεων. Στο εργαστηριακό μέρος: Εκπόνηση εργ. ασκήσεων και μελέτης του θέματος.

Εγγραφή στο μάθημα: Το μάθημα δηλώνεται στην αρχή του εξαμήνου. Μπορεί να δηλωθεί και μόνο το θεωρητικό ή εργαστηριακό μέρος του μαθήματος.

Τελικές εξετάσεις μαθήματος: Μετά τη λήξη όλων των μαθημάτων, το Τμήμα ανακοινώνει το πρόγραμμα των γραπτών εξετάσεων του θεωρητικού μέρους όλων των μαθημάτων, συνολικής διάρκειας δύο εβδομάδων. Η διάρκεια της γραπτής εξέτασης είναι τρεις (3) ώρες.

#### **ΚΔ - 6715 ΔΟΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ IV (Θεωρία + Εργαστήριο) 4 Α.Δ.Μ. (Υποχρεωτικό)**

Διδάσκων: Δρ. Ηλιόπουλος Βασίλειος, Καθηγητής, Εξωτερικοί Συνεργάτες.

Περιγραφή: Βασικές αρχές και χαρακτηριστικά των ελαφρών μεταβλητών κατασκευών. Εφαρμογές στις διαμορφώσεις εσωτερικών χώρων (αίθριων, κατοικιών, ψευδοροφών, κ.α.) και εξωτερικών χώρων (υπόστεγων, περιπτέρων, εκθέσεων, στάσεων λεωφορείων, κ.α.) με μεταβλητά στοιχεία. Ιδιότητες, τρόποι κατασκευής και υλικά μεταβλητών στοιχείων.

Στόχος μαθήματος: Η ανάπτυξη της κατασκευαστικής μεθοδολογίας δια μέσου της λειτουργίας βασικών διαδικασιών σύνδεσης των στοιχείων, μελών συνόλων μικρής γενικά κλίμακας, κυρίως ελαφριάς λυόμενης και μεταβλητής μορφής στην ευρύτερη περιοχή του σχεδιασμού εσωτερικών χώρων.

Σκοποί μαθήματος: Πλήρης ανάπτυξη θεμάτων μικρής κυρίως κλίμακας, όπως είναι:

α. Ελαφριά μεταβλητά συστήματα εσωτερικών χώρων (διαχωριστικά, ψευδοροφές, σύνθετες κατασκευές, κλπ.) ή εξωτερικών χώρων (λυόμενης μορφής δομές, αίθρια, είσοδοι, στεγασείς, στάσεις οχημάτων κλπ.)

β. Κατασκευές εκθεσιακών χώρων, περιπτέρων ή ανάλογης λειτουργίας και μεγέθους συνόλων (υπόσκια κατασκευαστικά συστήματα παιδιάς και αθλητισμού, ελευθέρου χρόνου, κ.α.) μεταβλητής ή σταθερής συνδετικής δομής δια μέσου της χρήσης όλων των υλικών (ξύλο, μέταλλο, συνθετικές λύσεις, πλαστικά).

Μέθοδος Διδασκαλίας: Διαλέξεις με χρήση διαφανειών. Εργαστηριακές ασκήσεις σε ομάδες σπουδαστών.

Διδακτικό Υλικό: Διανομή εντύπων σημειώσεων.

Προσπαιτούμενα: Δομική Τέχνη II, Κατασκευαστικό Επίπλου.

Μέθοδος εξέτασης: Θεωρία: Τεστ προόδου πολλαπλών επιλογών και μια γραπτή εξέταση στην περίοδο των εξετάσεων. Στο εργαστηριακό μέρος: Εκπόνηση εργ. ασκήσεων και μελέτης του θέματος.

Εγγραφή στο μάθημα: Το μάθημα δηλώνεται στην αρχή του εξαμήνου. Μπορεί να δηλωθεί και μόνο το θεωρητικό ή εργαστηριακό μέρος του μαθήματος.

Τελικές εξετάσεις μαθήματος: Μετά τη λήξη όλων των μαθημάτων, το Τμήμα ανακοινώνει το πρόγραμμα των γραπτών εξετάσεων του θεωρητικού μέρους όλων των μαθημάτων, συνολικής διάρκειας δύο εβδομάδων. Η διάρκεια της γραπτής εξέτασης είναι τρεις (3) ώρες.

#### **ΚΔ - 6508 ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΜΑΚΕΤΑ II (Εργαστήριο) 4 Α.Δ.Μ. (Επιλογής Υποχρεωτικό μάθημα)**

Διδάσκων: Αγγελόπουλος Γεώργιος, Επίκουρος Καθηγητής, Σερέφου Βασιλείος, Επίκουρος Καθηγητής, Εξωτερικοί Συνεργάτες.

Περιγραφή: Εμβάθυνση στην τεχνική της κατασκευής προπλάσματος με χρήση ειδικών υλικών για θέματα με ειδικό ενδιαφέρον.

Στόχος μαθήματος: Η εκμάθηση τρόπων κατασκευής χώρων σε σμίκρυνση υπό κλίμακα, έτσι ώστε να είναι δυνατή η εποπτική και αναλυτικότερη μελέτη αυτών σε ότι αφορά τον τρόπο κατασκευής και εμφάνισής τους στην πραγματικότητα.

Σκοποί μαθήματος: Θεωρητική ανάλυση και σκοπός των προς επεξεργασία ασκήσεων (κτίρια και οι εσωτερικοί τους χώροι). Παρουσίαση και ανάλυση των ιδιοτήτων των χρησιμοποιούμενων υλικών για κατασκευή πλαστικού προπλάσματος. Οι τρόποι της εφαρμογής των υλικών στις ασκήσεις (φόρμα, χρώμα, σύνδεση). Αναλύσεις των επί μέρους κατασκευών: τοιχοποιίες, δάπεδα, οροφές, ανοίγματα, έπιπλα, επενδύσεις, εξοπλισμοί, φυσικό περιβάλλον, υψομετρικές στάθμες και διαμόρφωση εδάφους. Το φινίρισμα και ο χρωματισμός της πλαστικής μακέτας. Η συναρμολόγηση και ο τελικός γενικός έλεγχος παρουσίασης.

Μέθοδος Διδασκαλίας: Εκπόνηση εργαστηριακών ασκήσεων με χειρισμό τεχνικών συστημάτων και εργαλείων, κάτω από την επίβλεψη και τη καθοδήγηση του εκπαιδευτικού προσωπικού. Τα εργαστηριακά καθήκοντα διαρθρώνονται ανά μικρές ομάδες σπουδαστών με στόχο την ολοκληρωμένη κατασκευή ενός προπλάσματος για τελική κρίση.

Η σειρά των εφαρμοζόμενων τεχνικών μεθόδων και διαδικασιών γίνεται υπό τη μορφή ειδικών επιλεγμένων θεμάτων, εκ των οποίων αποκτώνται οι κατάλληλες δεξιότητες και ο εθισμός στην κατασκευαστική σκέψη.

#### **ΚΔ - 6511 ΚΕΡΑΜΙΚΗ II (Εργαστήριο) 4 Α.Δ.Μ. (Επιλογής Υποχρεωτικό Μάθημα)**

Διδάσκων: Εξωτερικοί Συνεργάτες.

Περιγραφή: Υαλώματα. Συνθέσεις των υλικών (δοκιμές). πυροχρώματα. Ειδικοί πηλοί. Gres, stoneware, πορσελάνη. Τεχνοτροπίες διάφορες (δοκιμές). Επιφάνειες με διακοσμημένα πλακάκια ή ανάγλυφες συνθέσεις.

Στόχος μαθήματος: Η καλή γνώση των υλών, των τεχνικών και της τεχνολογίας της κεραμικής για την σε βάθος μελέτη και αναζήτηση της πλαστικής φόρμας σε κατασκευές χρήσεως ή διακοσμητικών αντικειμένων, καθώς επίσης και συνθέσεων επικάλυψης επιφανειών με στόχο τον σχεδιασμό και την εφαρμογή αντικειμένων παραγωγής ή μοναδικών.

Σκοποί μαθήματος: Μελέτη των πρώτων υλών και μαζών (φαγιάνς, gres, stoneware, πορσελάνη). Μελέτη και εφαρμογή της τεχνικής της κεραμικής σε τροχό, πατητά, ανάγλυφα, χυτά, ματιέρες, και διάφορες τεχνοτροπίες: υαλώματα, σμάλτα, οξειδία και προσμείξεις, πυροχρώματα. Δοκιμές. Μελέτη σταδίων έψησης μονής και διπλής.

Σχεδιασμός ακριβούς φόρμας, μεταφορά σε γύψινο μοντέλο, καλούπια, χυτά, δοκιμές χρωματισμών. Έρευνα και προτάσεις. Επισκέψεις σε εργαστήρια και βιομηχανίες κεραμικής.

Τρόπος Διδασκαλίας: Εκπόνηση ατομικών εργαστηριακών ασκήσεων με τη βοήθεια εργαστηριακού εξοπλισμού και υπό την επίβλεψη εκπαιδευτικού και ειδικού τεχνικού προσωπικού.

Η θεωρία διεξάγεται με προβολή διαφανειών και διανομή διδακτικού βιβλίου.

**ΚΔ - 6510 ΥΦΑΣΜΑ ΙΙ (Εργαστήριο) 4 Α.Δ.Μ. (Επιλογής Υποχρεωτικό Μάθημα)**

Διδάσκων: Περιβολιώτη Μαργαρίτα, Επίκουρη Καθηγήτρια, Ιωάννου Χαράλαμπος, Καθηγητής Εφαρμογών, Εξωτερικός Συνεργάτης.

Περιγραφή: Σχεδιασμός και τεχνική παραδοσιακού και βιομηχανικού μπατίκ, με εφαρμογές στο χώρο. Σχεδιασμός και τεχνικές: ταπισερί - υφαντά με εφαρμογή στο χώρο. Σύγχρονες τεχνικές και μεθοδολογία - εφαρμογές.

Στόχος μαθήματος: Η μελέτη των δυνατοτήτων διακόσμησης υφασμάτων με τους παραδοσιακούς και τους σύγχρονους τρόπους Μπατίκ σε ελεύθερη σταθερή και επαναλαμβανόμενη σχεδίαση, καθώς επίσης και η εισαγωγή στις έννοιες και στις τεχνικές της βιομηχανικής σχεδίασης που αφορούν τις αρχές της υφαντικής και της ταπισερί.

Σκοποί μαθήματος: Η σε βάθος γνώση της μεθοδολογίας για απομόνωση βαφής μέσω υγρών μονωτών (κερί, Γκότα, βιομηχανικοί μονωτές) και των υλικών. Υφαντική παραδοσιακή και βιομηχανική - ταπισερί - υλικά - μέθοδοι. Σύγχρονη διακοσμητική υφάσματος με μικτές τεχνικές, υλικά, ιστορική εξέλιξη, εφαρμογές στον χώρο και στον άνθρωπο.

**ΚΔ - ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ (Design) ΙΙΙ (Εργαστήριο) 4 Α.Δ.Μ. (Επιλογής Υποχρεωτικό Μάθημα)**

Διδάσκων: Δρ. Αθανάσιος Κουζέλης, Καθηγητής, Εξωτερικός Συνεργάτης

Περιγραφή: Εφαρμογές σχεδιασμού αντικειμένων. Διαδικασία σχεδιασμού και παραγωγή. Μορφή, υλικά, χρώμα. Τεχνικοοικονομική μελέτη.

Στόχος μαθήματος: Η εξάσκηση στη μελέτη των προβλημάτων της απόδοσης μορφής στα μικρού μεγέθους χρηστικά και διακοσμητικά αντικείμενα που υπηρετούν τις ανάγκες της καθημερινής μας πράξης (εργασία, αναψυχή, παιχνίδι, νοικοκυριό, συμβίωση, μόρφωση).

Σκοποί μαθήματος: Το αντικείμενο χρήσης ως έργο τέχνης. Η χειροτεχνική, βιοτεχνική και βιομηχανική προέλευση της μορφής του. Η σημασία του αντικειμένου χρήσης για την διακόσμηση. Η εμπορευματοποίηση του αντικειμένου χρήσης. Από την εμπορική ιδέα στην μορφή που καθιστά πιο δυνατή την πράξη ανταλλαγής του. Η τυπολογία της χρήσης : από την ανάγκη στο styling. Οι σχέσεις ανάμεσα στις πρακτικές και στις αισθητικές αξίες του αντικειμένου χρήσης. Ο συμβολισμός και η λειτουργικότητα απλής και πολλαπλής σκοπιμότητας. Από την εργονομία στη μεταφορά: η πρακτική της σχεδίασης του μοντέρνου και του μεταμοντέρνου αντικειμένου χρήσης.

Μέθοδος Διδασκαλίας: Διαλέξεις με χρήση διαφανειών. Εργαστηριακές ασκήσεις σε ομάδες σπουδαστών.

Διδακτικό Υλικό: Διανομή εντύπων σημειώσεων και κανονισμών.

Μέθοδος εξέτασης: Θεωρία: Τεστ προόδου πολλαπλών επιλογών και μια γραπτή εξέταση στην περίοδο των εξετάσεων. Στο εργαστηριακό μέρος: Εκπόνηση εργ. ασκήσεων και μελέτης του θέματος.

Εγγραφή στο μάθημα: Το μάθημα δηλώνεται στην αρχή του εξαμήνου. Μπορεί να δηλωθεί και μόνο το θεωρητικό ή εργαστηριακό μέρος του μαθήματος.

Τελικές εξετάσεις μαθήματος: Μετά τη λήξη όλων των μαθημάτων, το Τμήμα ανακοινώνει το πρόγραμμα των γραπτών εξετάσεων του θεωρητικού μέρους όλων των μαθημάτων, συνολικής διάρκειας δύο εβδομάδων. Η διάρκεια της γραπτής εξέτασης είναι τρεις (3) ώρες. Κατά τη λήξη του εξαμήνου υποβάλλεται από τους σπουδαστές φάκελος μελέτης με όλες τις απαιτούμενες από το περίγραμμα εργασίες,(για τελική αξιολόγηση).

**ΚΔ - 7714 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (Desing) ΕΣΩΤ. ΧΩΡΟΥ VI (Θεωρία + Εργαστήριο) 6 Α.Δ.Μ. (Υποχρεωτικό)**

Διδάσκων: Καραβιτάκη Ειρήνη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Χαραλαμπίδου Ευθαλία, Καθηγήτρια Εφαρμογών.



**Περιγραφή:** Χαρακτηριστικά και ιδιότητες χώρων ψυχαγωγίας και αναψυχής. Ανάλυση προβλημάτων οργάνωσης λειτουργικότητας και αισθητικής των χώρων αυτών. Θεωρία, προβολές και ασκήσεις μελέτης σχεδιασμού, δημόσιων χώρων φαγητού, διασκέδασης, ξενοδοχεία, θέρετρα, χειμερινών ή καλοκαιρινών διακοπών, Μπαρ κ.λ.π. Ανάλυση των λειτουργικών χώρων αυτών, και του είδους των παρεχομένων υπηρεσιών.

**Στόχος μαθήματος:** Στόχος του μαθήματος να αποκτήσει εκείνες τις γνώσεις ο σπουδαστής ώστε να μπορεί να εντοπίσει και να αντιμετωπίσει σύνθετα προβλήματα οργάνωσης, κυκλοφορίας, εργονομίας, ψυχολογίας και κοινωνιολογίας χώρου, λειτουργικότητας και αισθητικής δημοσίων χώρων που επιχειρηματικό στόχο έχουν την προσφορά ψυχαγωγίας διασκέδασης ή φιλοξενίας.

**Σκοποί μαθήματος:** Σκοπός του μαθήματος ή ανάπτυξη της ικανότητας του σπουδαστή ώστε να μπορεί :

- Να αναλύει και να αξιολογεί τις ανάγκες των κοινωνικών στρωμάτων στα οποία απευθύνεται το αποτέλεσμα της μελέτης του.
- Να ερευνά, να συγκρίνει και να κατανοεί ότι η πράξη της δημιουργίας πρέπει να κινείται μέσα στα πλαίσια μιας απόλυτα προσδιορισμένης αντιμετώπισης προβλημάτων λειτουργικής αισθητικής.
- Να πειστεί ότι η διασκέδαση και η ευθυμία έχουν μια άστατη ποιότητα εξαρτώμενη απόλυτα από την προσωπική ψυχική διάθεση και κουλτούρα ενός εκάστου ατόμου που απαρτίζει μια κοινωνική συνάθροιση.

**Μέθοδος Διδασκαλίας:** Διαλέξεις με χρήση διαφανειών. Εργαστηριακές ασκήσεις σε ομάδες σπουδαστών.

**Προαπαιτούμενα:** Σχεδ. Εσωτ. Χώρου (Design) IV.

**Διδακτικό Υλικό:** Διανομή εντύπων και εκπαιδευτικών υλικών.

**Μέθοδος εξέτασης:** Θεωρία: Τεστ προόδου πολλαπλών επιλογών και μια γραπτή εξέταση στην περίοδο των εξετάσεων. Στο εργαστηριακό μέρος: Εκπόνηση εργ. ασκήσεων και μελέτης του θέματος.

**Εγγραφή στο μάθημα:** Το μάθημα δηλώνεται στην αρχή του εξαμήνου. Μπορεί να δηλωθεί και μόνο το θεωρητικό ή εργαστηριακό μέρος του μαθήματος.

**Τελικές εξετάσεις μαθήματος:** Μετά τη λήξη όλων των μαθημάτων, το Τμήμα ανακοινώνει το πρόγραμμα των γραπτών εξετάσεων του θεωρητικού μέρους όλων των μαθημάτων, συνολικής διάρκειας δύο εβδομάδων. Η διάρκεια της γραπτής εξέτασης είναι τρεις (3) ώρες.

**ΚΔ - 7715 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΜΕ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ Η/Υ (Θεωρία + Εργαστήριο) 4 Α.Δ.Μ. (Υποχρεωτικό)**

**Διδάσκων:** Εξωτερικοί Συνεργάτες.

**Περιγραφή:** Δομή και λειτουργία του Computer Aided Design (C.A.D.). Εισαγωγή στον προγραμματισμό, χειρισμό και εκτέλεση προγραμμάτων σχεδιασμού χώρου ή αντικειμένου.

**Στόχος μαθήματος:** Η γνωριμία με την τεχνολογία επεξεργασίας πληροφοριών ή οποία υπηρετεί την ανάγκη των γνωστικών δεδομένων που αφορούν τα καθήκοντα του επαγγελματία διακοσμητή.

**Σκοποί μαθήματος:** Ορισμός του αντικειμένου της πληροφορικής (Η/Υ, Τηλεπικοινωνίες, Δίκτυα, Τηλεματική, Αυτοματισμοί γραφείου). Εξέλιξη επικοινωνίας ανθρώπου και Η/Υ. Ιστορική εξέλιξη των Η/Υ. Δομή και λειτουργία των Η/Υ. Αριθμητικά συστήματα. Αλγόριθμος. Πρόγραμμα. Γλώσσες προγραμματισμού. Προγράμματα λειτουργικού συστήματος. Προγράμματα εφαρμογών. Βάσεις δεδομένων. Εφαρμογές πληροφορικής στις εφαρμοσμένες τέχνες.

**Μέθοδος Διδασκαλίας:** Διαλέξεις με χρήση διαφανειών. Εργαστηριακές ασκήσεις σε ομάδες σπουδαστών.

**Διδακτικό Υλικό:** Διανομή εντύπων και εκπαιδευτικών υλικών.

Μέθοδος εξέτασης: Θεωρία: Τεστ προόδου πολλαπλών επιλογών και μια γραπτή εξέταση στην περίοδο των εξετάσεων. Στο εργαστηριακό μέρος: Εκπόνηση εργ. ασκήσεων και μελέτη του θέματος.

Εγγραφή στο μάθημα: Το μάθημα δηλώνεται στην αρχή του εξαμήνου. Μπορεί να δηλωθεί και μόνο το θεωρητικό ή εργαστηριακό μέρος του μαθήματος.

Τελικές εξετάσεις μαθήματος: Μετά τη λήξη όλων των μαθημάτων, το Τμήμα ανακοινώνει το πρόγραμμα των γραπτών εξετάσεων του θεωρητικού μέρους όλων των μαθημάτων, συνολικής διάρκειας δύο εβδομάδων. Η διάρκεια της γραπτής εξέτασης είναι τρεις (3) ώρες.

#### **ΚΔ - 7716 ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ (Θεωρία + Εργαστήριο) 4 Α.Δ.Μ. (Υποχρεωτικό)**

Διδάσκων: Εξωτερικοί Συνεργάτες.

Περιγραφή: Γενικές γνώσεις και αρχές στη διαμόρφωση εξωτερικών χώρων. Λειτουργία, χρήση υλικών, φωτισμός, εφαρμογές σε συγκεκριμένους υπαίθριους χώρους.

Στόχος μαθήματος: Η διερεύνηση της σημασίας της αισθητικής διαμόρφωσης υπαίθριων χώρων. Αρχιτεκτονική τοπίου και εξοικείωση με τις τεχνικές και τα μέσα σημασιοθέτησης των χώρων.

Σκοποί μαθήματος: Ιστορική ανασκόπηση στην διαμόρφωση των εξωτερικών χώρων (αίθρια, κήποι, ανοικτοί υπαίθριοι αστικοί χώροι). Ενάσκηση στη σύγχρονη πρακτική της διαμόρφωσης συγκεκριμένων υπαίθριων χώρων με μελέτες οι οποίες αξιολογούνται αισθητικά και αναλύονται ως προτεινόμενες λύσεις από τους σπουδαστές και τις σπουδάστριες του τμήματος.

Τρόπος Διδασκαλίας:

- Στο θεωρητικό μέρος του μαθήματος, επιδιώκεται αισθητική ανάλυση υπαρχόντων έργων και παρουσίαση αισθητικών θεωριών. Επιδιώκεται η ενεργός συμμετοχή όλων των σπουδαστών (Συζητήσεις, επισκέψεις χώρων, κ.λ.π.)

- Για το εργαστηριακό μέρος δίδονται συγκεκριμένοι υπαίθριοι χώροι και ζητείται η διαμόρφωση τους : γενική λειτουργική διαρρύθμιση - χρωματική μελέτη - design του χώρου.

#### **ΚΔ - 7405 ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΩΝ (Εργαστήριο) 4 Α.Δ.Μ. (Υποχρεωτικό)**

Διδάσκων: Δρ. Πιπεράκη Στυλιανή, Επίκουρη Καθηγήτρια, Εξωτερικοί Συνεργάτες.

Περιγραφή: Επεξεργασία και παρουσίαση από σπουδαστές επιλεγμένων θεμάτων σχετικών με την ειδικότητά τους.

Στόχος μαθήματος: Η πληρέστερη δυνατή παρουσίαση κάποιου θέματος σχετικού με το αντικείμενο των σπουδών του τμήματος υπό μορφή διάλεξης, ή οποία τεκμηριώνει το επίπεδο των γνώσεων και τις προσωπικές απόψεις των εισηγητών σπουδαστών-στριών.

Σκοπός μαθήματος: Ελεύθερη επιλογή από τον εισηγητή-τρια ενός θέματος παρουσίασης από τις κύριες ενότητες των αντικειμένων των σπουδών του τμήματος . Συλλογή στοιχείων, πληροφοριών και εικόνων γύρω από το επιλεγμένο θέμα και συγγραφή κειμένου διάλεξης. Επιδιορθώσεις του κειμένου και παροχή των κατάλληλων μέσων για την παρουσίαση της διάλεξης. Η τελική παρουσίαση αποτελεί την ολοκλήρωση της κριτικής υποστήριξης ή απόρριψης του επιλεγμένου θέματος και διεξάγεται με την συμμετοχή σπουδαστών - στριών και καθηγητών - τριών του τμήματος.

Μέθοδος Διδασκαλίας: Ανάθεση σε ομάδες σπουδαστών επιλεγμένων θεμάτων για επεξεργασία. ανάπτυξη και παρουσίαση υπό επίβλεψη και καθοδήγηση του αρμόδιου καθηγητή.

Διδακτικό Υλικό: Διανομή εντύπων, σημειώσεων.

Μέθοδος εξέτασης: Γραπτή εργασία μαζί με την πληρέστερη προφορική παρουσίαση - υποστήριξη του επιλεγμένου θέματος.

Εγγραφή στο μάθημα: Το μάθημα δηλώνεται στην αρχή του εξαμήνου.

Τελικές εξετάσεις μαθήματος: Είναι η προφορική παρουσίαση υπό μορφή διαλέξεως του επιλεγμένου θέματος.

#### **ΚΔ - 7117 ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ (ΧΩΡΟΥ) (Εργαστήριο) 2 Α.Δ.Μ. (Υποχρεωτικό)**

Διδάσκων: Βιθυνός Εμμανουήλ, Αναπληρωτής Καθηγητής.

Περιγραφή: Εισαγωγή στην επιστήμη της ψυχολογίας. Σχέσεις συμπεριφοράς - περιβάλλοντος. Αντίληψη, κρίση και τοποθέτηση στο χώρο. Πρότυπα επικοινωνίας (οπτικής - λόγου - σημείου) διαπροσωπικές αποστάσεις και οι συνέπειές τους στον ζωτικό χώρο του ανθρώπου.

Στόχος μαθήματος: Να επιτρέψει στους τελειόφοιτους - Διακοσμητές να αντιληφθούν μια διαφορετική λειτουργία του χώρου, αυτήν δηλαδή που απευθύνεται στην ψυχή των ατόμων που συμμετέχουν σ' αυτόν, βιώνοντας κάθε φορά σε κάποια διάστασή της την ψυχολογία του χώρου.

Σκοποί μαθήματος: Η γνωριμία της επιστήμης της Ψυχολογίας, των ιδιαίτερων κλάδων της και ειδικά της Ψυχολογίας του χώρου. Η ανάλυση της αντίληψης, της κρίσης και της τοποθέτησης στο χώρο. Η μελέτη των σχέσεων των ατόμων και των χώρων και η ανάλυση της συμπεριφοράς της σ' αυτούς. Η διαπίστωση των επικοινωνιακών στοιχείων του χώρου, ή επίδρασή της στα άτομα, στον ιδιαίτερο προσωπικό και ιδιωτικό χώρο της.

#### **ΚΔ - 7813 ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ II (Θεωρία + Εργαστήριο) 4Α.Δ.Μ. (Επιλογής Υποχρεωτικό Μάθημα).**

Διδάσκων: Γεωργαντοπούλου Μαρία, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Εξωτερικός Συνεργάτης.

Περιγραφή: Εμβάθυνση στη δομή και λειτουργία παραδοσιακών κτιρίων. Εφαρμογές για χρήση των χώρων τους σε σημερινές ανάγκες, με νέες τεχνικές και με έμφαση στη σωστή λειτουργία - χρήση των εσωτερικών χώρων.

Στόχος μαθήματος: Η εμβάθυνση στο νόημα των παραδοσιακών κτιρίων γενικά και ειδικότερα της δομής τους, των υλικών τους, της λειτουργίας τους, της χρήσης τους και της συντήρησής τους.

Σκοποί μαθήματος: Η δυνατότητα παρέμβασης σε παραδοσιακό κτίριο, με σκοπό την διαμόρφωσή του για σημερινή χρήση, με νέες κατασκευαστικές δυνατότητες, νέες τεχνικές και χρήση παλαιών αλλά και νέων υλικών. Εφαρμογή των θεωρητικών γνώσεων, σε επίπεδο εφαρμογής (κατασκευαστικές λεπτομέρειες) με βάση την διαμόρφωση για νέα χρήση.

#### **ΚΔ - 7812 ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΕΠΙΠΛΟΥ (Design) II (Θεωρία + Εργαστήριο) 4 Α.Δ.Μ. (Υποχρεωτικό)**

Διδάσκων: Δρ. Ηλιόπουλος Βασίλειος, Καθηγητής και Εξωτερικοί Συνεργάτες.

Περιγραφή: Σχεδιασμός επίπλων. Εργονομική μελέτη. Διαδικασία σχεδιασμού και παραγωγής. Τεχνικοοικονομική μελέτη.

Στόχος μαθήματος: Η ανάπτυξη της μεθοδολογίας σχεδίασης επίπλου (αντικείμενο παραγωγής ή μεμονωμένο αντικείμενο) σε όλες τις φάσεις της ολοκλήρωσης της κατασκευής του.

Σκοποί μαθήματος: Η σχεδίαση του επίπλου και η ολοκλήρωσή της σύμφωνα με τα ακόλουθα στάδια. Ανάπτυξη θέματος, έρευνα αγοράς, συλλογή πληροφοριών. Ανάπτυξη λύσεων, κριτήρια, αξιολογήσεις. Εκλογή της κατάλληλης λύσης. Ολοκλήρωση του σχεδιασμού (σχεδιάσεις, προπλάσματα, σκίτσα, κατασκευαστικές λεπτομέρειες, μελέτη εφαρμογής). Η θεωρητική ανάλυση της μεθοδολογίας της σχεδίασης του επίπλου αναφέρεται σε:

1. Φάσεις σχεδιασμού

2. Λειτουργίες στο έπιπλο (χρήση, αισθητική, συμβολισμός)
3. Παρουσίαση σχεδιάσεων γνωστών ή αγνώστων επίπλων και
4. Κατασκευαστικές διαδικασίες, δυνατότητες πλαστικών υλών, ξύλου και μετάλλων.

Μέθοδος Διδασκαλίας: Διαλέξεις με χρήση διαφανειών. Εργαστηριακές ασκήσεις σε ομάδες σπουδαστών.

Διδακτικό Υλικό: Διανομή εντύπων, σημειώσεων.

Προαπαιτούμενα: Κατασκευαστικό Επίπλου.

Μέθοδος εξέτασης: Στο θεωρητικό μέρος: Ένα γραπτό τεστ προόδου πολλαπλών επιλογών και μια γραπτή εξέταση την περίοδο των εξετάσεων. Στο εργαστηριακό μέρος: Εκπόνηση εργαστηριακών ασκήσεων και μελέτης θέματος.

Εγγραφή στο μάθημα: Το μάθημα δηλώνεται στην αρχή του εξαμήνου. Μπορεί να δηλωθεί και μόνο το θεωρητικό ή εργαστηριακό μέρος του μαθήματος.

Τελικές εξετάσεις μαθήματος: Μετά τη λήξη όλων των μαθημάτων, το Τμήμα ανακοινώνει το πρόγραμμα των γραπτών εξετάσεων του θεωρητικού μέρους όλων των μαθημάτων, συνολικής διάρκειας δύο εβδομάδων. Η διάρκεια της γραπτής εξέτασης είναι τρεις (3) ώρες.

#### **ΚΔ - 7810 ΣΧΕΔΙΑΣΗ (Design) ΥΦΑΣΜΑΤΟΣ (Θεωρία + Εργαστήριο) 5 Α.Δ.Μ. (Επιλογής Υποχρεωτικό Μάθημα)**

Διδάσκων: Μηλιώνης Κων/ντίνος, Αναπληρωτής Καθηγητής, Εξωτερικός Συνεργάτης.

Περιγραφή: Σχεδιασμός υφασμάτων βιομηχανικής παραγωγής με πολλαπλές εφαρμογές στο χώρο και στον άνθρωπο, για διάφορες χρήσεις. Εκτέλεση με τις βιομηχανικές τεχνικές βαφής και διακόσμησης υφασμάτων.

#### **ΚΔ - 7811 ΣΧΕΔΙΑΣΗ (Design) ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ (Θεωρία + Εργαστήριο) 5 Α.Δ.Μ. (Επιλογής Υποχρεωτικό Μάθημα)**

Διδάσκων: Λίτινα Μαρία, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Εξωτερικός Συνεργάτης.

Περιγραφή: Σχεδιασμός και προτάσεις νέων φορμών κεραμικής. Αισθητική της κεραμικής φόρμας (για δημιουργίες "μοναδικές" ή για την παραγωγή πολλαπλών). Μοντέλα. Κατασκευή τους στο γύψο. Χυτά. Πατητά. Καλούπια. Δοκιμές και τελική επεξεργασία φόρμας. Υλικά. Τεχνικές.

Στόχος μαθήματος: Είναι η κατανόηση της έννοιας του design στην Κεραμική, η θεωρητική κατάρτιση - αναφορά σε σημαντικά ρεύματα και σχεδιαστές, μέσα από ιστορικές αναδρομές - για την κατασκευή αντικειμένων είτε μεμονωμένων, είτε πολλαπλών για την παραγωγή. Η αναζήτηση νέων αισθητικών φορμών και τεχνοτροπιών στην Κεραμική ακολουθώντας κατάλληλες μεθόδους για την εμπέδωση της έννοιας του Design στις κεραμικές φόρμες, μέσα από σύγχρονες τεχνικές και τεχνολογικές εφαρμογές, ιδιότητες υλικών, κατανόηση των μεθόδων και απαιτήσεων, απαραίτητων για την σχεδιαστική παρουσίαση που θα δοθεί για παραγωγή. Η κατασκευή εύχρηστων, εργονομικών και αισθητικά υψηλών απαιτήσεων έργων, με στόχο την αισθητική αναβάθμιση στα προϊόντα παραγωγής, προκειμένου να διοχετευθούν στην αγορά.

Σκοποί μαθήματος: Είναι η μελέτη, ο σχεδιασμός και η κατασκευή κεραμικών αντικειμένων, χρήσεως ή διακοσμητικών, που η ολοκλήρωσή τους προϋποθέτει τα ακόλουθα στάδια:

1. Συλλογή μορφοπλαστικών στοιχείων, ορισμένης Ιστορικής περιόδου, για τη λήψη ερεθισμάτων και ιδεών που θα βοηθήσουν - μέσα από αφαίρεση και ανασύνθεση - στην κατασκευή νέας Πρωτότυπης φόρμας, στην οποία θα ενυπάρχουν "μνήμες", από τη δομή και τις έννοιες της συγκεκριμένης θεματολογίας.
2. Προσχέδια, με στόχο να δοθούν λύσεις που θα πληρούν: αισθητικές, μορφοπλαστικές, λειτουργικές, εργονομικές, οικονομικές, κατασκευαστικές ανάγκες

του νέου προϊόντος.

3. Εκλογή της κατάλληλης φόρμας (προπλάσματα, μεταφορά σε πρωτότυπο γύψινο μοντέλλο, κατακόρυφο τόρνο, πρέσσα, λάξευση, καλούπια αρνητικά, κατασκευαστικές λεπτομέρειες, χύτευση, διακόσμηση, επιλογή χρωμάτων κλπ.). Ολοκληρωμένη παρουσίαση της πρότασης (βιομηχανικός σχεδιασμός) για την παραγωγή στην βιομηχανία.

Μέθοδος Διδασκαλίας: Διαλέξεις με χρήση διαφανειών. Εργαστηριακές ασκήσεις σε ομάδες σπουδαστών.

Διδακτικό Υλικό: Διανομή εντύπων, σημειώσεων.

Προαπαιτούμενα: Κεραμική II

Μέθοδος εξέτασης: Στο θεωρητικό μέρος: Ένα γραπτό τεστ προόδου πολλαπλών επιλογών και μια γραπτή εξέταση την περίοδο των εξετάσεων. Στο εργαστηριακό μέρος: Εκπόνηση εργαστηριακών ασκήσεων και μελέτης θέματος.

Εγγραφή στο μάθημα: Το μάθημα δηλώνεται στην αρχή του εξαμήνου. Μπορεί να δηλωθεί και μόνο το θεωρητικό ή εργαστηριακό μέρος του μαθήματος.

Τελικές εξετάσεις μαθήματος: Μετά τη λήξη όλων των μαθημάτων, το Τμήμα ανακοινώνει το πρόγραμμα των γραπτών εξετάσεων του θεωρητικού μέρους όλων των μαθημάτων, συνολικής διάρκειας δύο εβδομάδων. Η διάρκεια της γραπτής εξέτασης είναι τρεις (3) ώρες.