

518 Φωτογραφίας ΤΕΙ Αθήνας

Σκοπός

Σκοπός του τμήματος είναι να καταρτίσει ειδικούς που θα ασχοληθούν με την τέχνη της φωτογραφίας και τις ποικίλες εφαρμογές της σε διάφορους τομείς: τέχνη, επιστήμη, βιομηχανία, διαφήμιση, φωτοειδησεογραφία.

Επαγγελματικές Διέξοδοι

Οι πτυχιούχοι μπορούν να καλύψουν θέσεις εργασίας σε τομείς ανάλογους με τις σπουδές και την εξειδίκευση τους. Ενδεικτικά αναφέρεται ότι μπορούν να απασχοληθούν σε: υπηρεσίες του Υπουργείου Τύπου, Πολιτισμού και άλλων υπουργείων, στον ημερήσιο και περιοδικό τύπο, στην τηλεόραση, εργαστήρια φωτογράφισης και σε διαφημιστικές επιχειρήσεις, στην Εκπαίδευση και στην κατάρτιση, ως ελεύθεροι επαγγελματίες.

Πρόγραμμα Σπουδών

Το πρόγραμμα σπουδών αποσκοπεί στη διδασκαλία των επιστημονικών, τεχνολογικών και καλλιτεχνικών αρχών σε τομείς του γνωστικού αντικείμενου της φωτογραφίας. Στη διαφημιστική, βιομηχανική, καλλιτεχνική, εκδοτική, αρχιτεκτονική, επιστημονική φωτογραφία, στην φωτοειδησεογραφία και την φωτογραφία ρεπορτάζ, τη φωτογραφία μόδας, στην ψηφιακή επεξεργασία της φωτογραφικής εικόνας, την ψηφιακή διαχείριση και αρχειοθέτηση της φωτογραφίας στα οπτικοακουστικά μέσα και στα πολυμέσα.

Το πρόγραμμα σπουδών εκτείνεται σε οκτώ εξάμηνα σπουδών. Στα τέσσερα πρώτα εξάμηνα διδάσκονται μαθήματα βασικής υποδομής με σκοπό την εισαγωγή των σπουδαστών στην θεωρία της φωτογραφίας και της οπτικής επικοινωνίας, της εικαστικής σύνθεσης, της ψυχολογίας, της ιστορίας της τέχνης και της ιστορίας της φωτογραφίας. Τα εργαστηριακά μαθήματα αυτών των εξαμήνων συμπληρώνουν το εκπαιδευτικό πρόγραμμα με την άσκηση των σπουδαστών στην τεχνική της φωτογράφισης και της επεξεργασίας των φωτογραφικών υλικών στο σκοτεινό θάλαμο.

Στο τέταρτο εξάμηνο ειδικότερα διδάσκονται για πρώτη φορά μαθήματα που αφορούν την εισαγωγή στις κατευθύνσεις της διαφημιστικής φωτογραφίας, του φωτογραφικού ρεπορτάζ και της καλλιτεχνικής φωτογραφίας. Όλα τα μαθήματα στα τέσσερα πρώτα εξάμηνα είναι υποχρεωτικά.

Το πέμπτο, έκτο και έβδομο εξάμηνο, περιλαμβάνουν θεωρητικά και εργαστηριακά μαθήματα επιλογής στην διαφημιστική φωτογραφία, το φωτογραφικό ρεπορτάζ και την καλλιτεχνική φωτογραφία. Διδάσκονται επίσης θεωρητικά μαθήματα που αφορούν την ηλεκτρονική επεξεργασία, την σημειολογία και την τέχνη της φωτογραφίας, την φωτοειδησεογραφία, τα οπτικοακουστικά μέσα καθώς και μαθήματα σχετικά με τις εφαρμογές της φωτογραφίας στις επιστήμες.

Το όγδοο εξάμηνο περιλαμβάνει την πτυχιακή εργασία και την εξάμηνη πρακτική άσκηση.

Α' ΕΞΑΜΗΝΟ

Φυσική Ι
Χημεία Ι
Μαυρ/ρη Φωτογρ.Ι
Οπτική Αντίληψη
Βασικό Σχέδιο Ι
Ιστορία Τέχνης Ι
Φωτογραφικές Εφαρμογές Ι

Θεωρία Φωτ. I

Β' ΕΞΑΜΗΝΟ

Φυσική II

Χημεία II

Μαυρόασπρη Φωτογρ.II

Ψυχολογία Οπτικής Αντίληψης

Ιστορία Τέχνης II

Φωτογραφικές Εφαρμογές II

Θεωρία Φωτογραφίας II

Πληροφορική

Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ

Μαυρ/ρη Φωτογρ.III

Θεωρία Φωτ. III

Εγχρωμη Φωτογρ.I

Ιστορία Τέχνης III

Ιστορία Φωτογραφίας I

Φωτ. Εφαρμογές III

Εικαστικές Εφαρμογές

Ξένη Γλώσσα I

Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ

Μαυρόασπρη Φωτογρ.IV

Θεωρία Φωτογραφίας IV

Εγχρωμη Φωτογρ.II

Φωτοειδησεογραφία I

Ιστορία Φωτογραφίας II

Φωτογραφικές Εφαρμογές IV

Διαφημιστική Φωτογραφία I

Σημειολογία

Ξένη Γλώσσα II

Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ

Ιστορία Φωτ. III

Ηλεκτρ.Επεξ/σία Φωτ.Εικ.I

Οπτική Επικοινωνία

Ξένη Γλώσσα III

Θεωρία τεχν.διαποράματος

Καλλιτεχνική Φωτ/φία I

Φωτοειδησεογραφία II

Διαφημιστική Φωτογραφία II

Εφαρμογές Φωτ.Επιστήμες

ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ

Στοιχεία Τεχν.Εκτυπώσεων
Αρχαιολογ.Τουριστ.Φωτ/φία
Μέσα Μαζικής Επικοινωνίας
Κοινωνιολογία κ'Φωτογραφία
Σημειολογία II
Καλλιτεχνική Φωτ/φία II
Φωτοειδησεογραφία III
Διαφημιστική Φωτογραφία III
Ηλεκτρ.Επεξ/σία Φωτ.Εικ.II

Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ

Ειδικά Θεμ.Εγchr.Φωτ/φίας
Νομοθεσία κ'Δεοντολογία Φ.Ε
Ερευνα αγοράς
Σεμινάριο Τελειοφοίτων
Φωτογρ.Ρεπορτάζ
Καλλιτεχνική Φωτ/φία III
Διαφημιστική Φωτογραφία IV
Ηλεκτρ.Επεξ/σία Φωτ.Εικ.III

Η' ΕΞΑΜΗΝΟ

Πτυχιακή Εργασία
Πρακτική άσκησηστο επάγγελμα