

# 413 Ξένων Γλωσσών και Φιλολογίας (Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας) Κύπρου

## Σκοπός

Το πρόγραμμα σπουδών για την απόκτηση πτυχίου Αγγλικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας προσφέρει στους φοιτητές τα ακόλουθα:

- (α) Υψηλό επίπεδο επικοινωνιακής επάρκειας στη χρήση της Αγγλικής γλώσσας.
- (β) Το απαιτούμενο θεωρητικό υπόβαθρο για την κατανόηση της δομής και της χρήσης της γλώσσας γενικά και της Αγγλικής ειδικότερα.
- (γ) Την ικανότητα χρήσης των γλωσσικών και γλωσσολογικών γνώσεων για σκοπούς έρευνας και διδασκαλίας.
- (δ) Γνώση της λογοτεχνίας και του πολιτισμού των αγγλόφωνων λαών, κορυφαίων συγγραφέων και σημαντικών λογοτεχνικών κινημάτων,
- (ε) Εξοικείωση με την ιστορία και τη θεωρία της λογοτεχνίας καθώς και την ικανότητα κατανόησης της αλληλεξάρτησης λογοτεχνίας και κοινωνικοπολιτισμικής πραγματικότητας.
- (στ) Την ενσυνείδητη ικανότητα αντίληψης (χαρακτηριστικής των Ανθρωπιστικών Επιστημών) του γεγονότος ότι το πρόβλημα της γνώσης δεν μπορεί να απομονωθεί από τα κειμενικά και ιστορικά του συμφραζόμενα.

Για την πραγματοποίηση των στόχων αυτών το πρόγραμμα προσφέρει μια σειρά μαθημάτων στους τομείς της γλωσσικής ανάπτυξης, της θεωρητικής και εφαρμοσμένης γλωσσολογίας, της λογοτεχνίας, της ιστορίας και του πολιτισμού, της λογοτεχνικής θεωρίας, της μεθοδολογίας της έρευνας και της διδασκαλίας.

## Επαγγελματικές Διέξοδοι

Οι απόφοιτοι του προγράμματος μπορούν:

- (α) να σταδιοδρομήσουν στους κλάδους της διδασκαλίας και της επαγγελματικής μετάφρασης, στο δημόσιο και ιδιωτικό τομέα, στα μέσα ενημέρωσης και επικοινωνίας ή
- (β) να συνεχίσουν σε μεταπτυχιακό επίπεδο τις σπουδές τους σε τομείς όπως: Αγγλόφωνη και Συγκριτική Λογοτεχνία, Λογοτεχνική Θεωρία, Πολιτισμικές Σπουδές, Θεωρητική και Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία, Θεατρικές Σπουδές, Επικοινωνιακές Σπουδές και Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης.

Γλώσσα διδασκαλίας είναι η Αγγλική και συνεπώς απαιτείται υψηλό επίπεδο γνώσης της για την εισαγωγή στο πρόγραμμα. Όλα τα μαθήματα είναι τριών διδακτικών μονάδων (δ.μ.)

## Ενδεικτικό Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών Αγγλικής Γλώσσας

### 1ο Εξάμηνο

Επικοινωνία στα Αγγλικά για Ακαδημαϊκούς Σκοπούς  
Εισαγωγή στη Μελέτη της Πεζογραφίας  
Εισαγωγή στη Μελέτη του Θεάτρου

Εισαγωγή στη Γλωσσολογία I  
Εισαγωγή στην Επιστήμη της Πληροφορικής  
Μάθημα Ξένης Γλώσσας

Συνολικές Διδακτικές Μονάδες 19

## **2ο Εξάμηνο**

Συγγραφή Ακαδημαϊκών Δοκιμίων  
Εισαγωγή στη Μελέτη της Ποίησης  
Εισαγωγή στη Γλωσσολογία II  
Παιδαγωγική Γραμματική  
Μάθημα Ξένης Γλώσσας, ή/και  
Μάθημα ελεύθερης επιλογής εκτός Τμήματος

Συνολικές Διδακτικές Μονάδες 15/18

## **3ο Εξάμηνο**

Μελέτη της Ποίησης Α'  
Μελέτη της Πεζογραφίας Α'  
Φωνητική και Φωνολογία  
Μορφολογία και Σύνταξη της Αγγλικής της Αγγλικής  
Μάθημα Ξένης Γλώσσας, ή/και  
Μάθημα ελεύθερης επιλογής εκτός Τμήματος

Συνολικές Διδακτικές Μονάδες 15/18

## **4ο Εξάμηνο**

Η Τέχνη της Γραφής  
Μελέτη της Πεζογραφίας Β'  
Σύγχρονο Θέατρο  
Σημασιολογία και Πραγματολογία  
Μάθημα ελεύθερης επιλογής εκτός Τμήματος

Συνολικές Διδακτικές Μονάδες 15

## **5ο Εξάμηνο**

Μελέτη της Ποίησης Β'  
Μεταφραστικές Σπουδές  
Κοινωνιογλωσσολογία  
Μάθημα ελεύθερης επιλογής εκτός Τμήματος  
Δύο Μαθήματα Επιλογής: Γλωσσολογία ή Λογοτεχνία

Συνολικές Διδακτικές Μονάδες 18

## 6ο Εξάμηνο

Σαίξπηρ

Ιστορία της Λογοτεχνικής Θεωρίας και Κριτικής

Μεθοδολογία Διδασκαλίας της Αγγλικής ως Ξένης Γλώσσας

Δύο Μαθήματα Επιλογής: Γλωσσολογία ή Λογοτεχνία

Συνολικές Διδακτικές Μονάδες 15

## 7ο Εξάμηνο

Ψυχολογολογία

Τέσσερα μαθήματα Επιλογής: Γλωσσολογία ή/και Λογοτεχνία

Συνολικές Διδακτικές Μονάδες 15

## 8ο Εξάμηνο

Τέσσερα μαθήματα Επιλογής: Γλωσσολογία ή και Λογοτεχνία

Συνολικές Διδακτικές Μονάδες 12

## Περιγραφή Μαθημάτων

### Γλωσσική Κατάρτιση

#### ΑΓΓ 108 ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΣΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ ΓΙΑ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥΣ ΣΚΟΠΟΥΣ

Το μάθημα αυτό στοχεύει στην τελειοποίηση της γλωσσικής κατάρτισης των φοιτητών, καλλιεργώντας όλες τις εκφραστικές ικανότητες γραπτού και προφορικού λόγου σε προχωρημένο ακαδημαϊκό επίπεδο. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στο γραπτό λόγο. Μέσω της μελέτης επιλεγμένων κειμένων οι φοιτητές εξοικειώνονται με διαφορετικά είδη γραφής καθώς και με τη διαδικασία παραγωγής, διόρθωσης και κριτικής ενός κειμένου.

#### ΑΓΓ 113 ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΩΝ ΔΟΚΙΜΙΩΝ

Πρόκειται για μια θεωρητική και πρακτική εισαγωγή στις μεθόδους ακαδημαϊκής έρευνας, την οργάνωση και διεκπεραίωσή της. Μερικές από τις περιοχές που καλύπτονται είναι οι ακόλουθες: επιλογή θέματος, χρήση βιβλιοθηκών, συλλογή, οργάνωση και επιβεβαίωση υλικού, μέθοδοι ανάλυσης και είδη παρουσίασης.

#### ΑΓΓ 214 Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΓΡΑΦΗΣ

Το μάθημα αυτό αποτελεί μια ευκαιρία να εξασκηθούν οι φοιτητές στη συγγραφή κριτικών δοκιμίων, διηγημάτων, διαλόγων και θεατρικών σκηνών. Ιδιαίτερη προσοχή θα δίνεται στην αποτελεσματικότητα και πειστικότητα των κειμένων, καθώς και στην απόδοση των λεπτών αποχρώσεων της γλώσσας.

### Λογοτεχνία

#### **ΑΓΓ 122 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΤΗΣ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑΣ**

Το μάθημα εισάγει τους φοιτητές στις κριτικές προσεγγίσεις και βασικές αρχές της μελέτης της πεζογραφίας. Συζητούνται διάφορα πεζογραφικά είδη, καθώς και η ιστορία των αφηγηματικών ειδών. Οι φοιτητές καλούνται να διαβάσουν δύο μυθιστορήματα και ορισμένα διηγήματα και να συζητήσουν τα κύρια αφηγηματικά στοιχεία, όπως αυτά έχουν καθοριστεί στα πλαίσια της θεωρίας του Δομισμού. Οι φοιτητές καλούνται επίσης να μελετήσουν τη μετάλλαξη των αφηγηματικών στοιχείων σε συγκεκριμένες ιστορικές περιόδους και στα πλαίσια διαφορετικών λογοτεχνικών παραδόσεων.

#### **ΑΓΓ 123 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ**

Το μάθημα φιλοδοξεί να αποτελέσει για τους φοιτητές μια πλούσια, ουσιαστική θεατρική εμπειρία, εξοικειώνοντάς τους με τη διττή υπόσταση του θεάτρου, τόσο ως κειμένου όσο και ως ζωντανής παράστασης. Μέσω της έμφασης που δίνεται σε στοιχεία όπως θεατρική δομή, χαρακτήρες, διάλογος και οπτική γωνία, οι φοιτητές γνωρίζουν διάφορα θεατρικά είδη και τεχνικές συστηματικής μελέτης θεατρικών κειμένων.

#### **ΑΓΓ 124 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΤΗΣ ΠΟΙΗΣΗΣ**

Το μάθημα εισάγει τους φοιτητές στα διάφορα ποιητικά είδη και στη συστηματική λογοτεχνική μελέτη των στοιχείων της ποίησης, με ιδιαίτερη έμφαση στη δομή, τον ποιητικό λόγο, τα μετρικά είδη, το ρυθμό και το λεξιλόγιο.

#### **ΑΓΓ 216 ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ**

Το μάθημα επικεντρώνεται σε θεατρικά έργα που έχουν γραφεί στα τέλη του 19ου αιώνα, μιας εποχής που σημαδεύει το ξεκίνημα του ρεαλισμού και του νατουραλισμού στο θέατρο. Στη συνέχεια προχωρά στον 20ό αιώνα και μελετά έργα που έχουν γραφεί μέχρι και το 1990. Κάθε έργο μελετάται μέσα στο πολιτιστικό και ιστορικό του πλαίσιο. Το μάθημα δίνει επίσης έμφαση στην ιστορία και την κριτική του θεάτρου.

#### **ΑΓΓ 217 ΜΕΛΕΤΗ ΤΗΣ ΠΟΙΗΣΗΣ Α'**

Στόχος του μαθήματος είναι να διευρύνει τη γνώση και την κατανόηση των ιστορικών, θεωρητικών και αισθητικών πτυχών της ανάπτυξης της Αγγλικής Ποίησης από τον πρώιμο 15ο έως τον 20ο αιώνα. Θα μελετηθούν σημαντικές σχολές στην αγγλική ποίηση όπως αυτή του ελισαβετιανού σονέτου, η μεταφυσική σχολή, η νεο-κλασσική σχολή, η σχολή των ρομαντικών και η σχολή της μοντέρνας ποίησης. Μεταξύ των κυριοτέρων ποιητών που θα συζητηθούν περιλαμβάνονται οι Chaucer, Spenser, Sidney, Shakespeare, Donne, Milton, Wordsworth, Keats, Byron και T.S. Eliot.

#### **ΑΓΓ 218 ΜΕΛΕΤΗ ΤΗΣ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑΣ Α'**

Το μάθημα ασχολείται με θέματα αφηγηματικής μορφής, δομής, τεχνικής και ύφους στο διήγημα και το μυθιστόρημα από την περίοδο της εμφάνισής τους έως την ύστερη Βικτωριανή εποχή. Δίνεται επίσης έμφαση στο θέμα των σχέσεων μεταξύ του κοινωνικού, ιστορικού και πολιτισμικού πλαισίου της περιόδου 1714-1890 και της ανάπτυξης ενός βασικού ρεπερτορίου ειδολογικών συμβάσεων και καινοτομιών.

#### **ΑΓΓ 219 ΜΕΛΕΤΗ ΤΗΣ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑΣ Β'**

Το μάθημα επικεντρώνεται στην κρίσιμη επίδραση του μοντερνισμού και του μεταμοντερνισμού στην πεζογραφία του εικοστού αιώνα. Δίνεται έμφαση σε ορισμένα από τα κείρια γνωσιολογικά, αισθητικά και οντολογικά προβλήματα που τίθενται στην περίοδο 1900-1999, καθώς και στις παραμέτρους που χαρακτηρίζουν την ανταπόκριση αντιπροσωπευτικών έργων σύγχρονης πεζογραφίας στα διλήμματα και τις προκλήσεις της νεοτερικής και μετα-νεοτερικής εποχής.

#### **ΑΓΓ 324 ΜΕΛΕΤΗ ΤΗΣ ΠΟΙΗΣΗΣ Β'**

Το μάθημα υιοθετεί μια κριτική και συγκριτική προσέγγιση στη σύγχρονη ποίηση που έχει γραφτεί ή μεταφραστεί στα αγγλικά. Επικεντρώνεται, μεταξύ άλλων, στη μελέτη της ανόδου της μοντερνιστικής ποίησης και των προδρόμων της και στις διεθνείς και πολυπολιτισμικές πτυχές της ποίησης στα αγγλικά στο δεύτερο μισό του 20ου αιώνα. Θα μελετηθούν επίσης η μεταφρασμένη ποίηση και η πρόσληψή της στα αγγλικά.

#### **ΑΓΓ 325 ΣΑΙΞΠΗΡ**

Σκοπός του μαθήματος είναι να εισάγει τους φοιτητές στη συστηματική μελέτη αντιπροσωπευτικών έργων από το σύνολο των ποιητικών δραμάτων του Σαίξπηρ στα είδη της ιστορίας, της κωμωδίας και της τραγωδίας. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στο φάσμα της δραματικής τέχνης του Shakespeare, στα στοιχεία και τη δομή της, καθώς και στον ποιητικό λόγο του συγγραφέα. Οι φοιτητές εισάγονται επίσης στο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτισμικό πλαίσιο του ύστερου 16ου και του πρώιμου 17ου αιώνα, καθώς και στη συγκριτική μελέτη των πηγών του Σαίξπηρ και της κριτικής των θεατρικών του έργων.

#### **ΑΓΓ 317 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗΣ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗΣ**

Σκοπός του μαθήματος είναι να εισάγει τους φοιτητές στην ιστορία της λογοτεχνικής θεωρίας και να τους εξοικειώσει με τους σύγχρονους προβληματισμούς γύρω από τη μελέτη, αξιολόγηση και ερμηνεία των λογοτεχνικών κειμένων. Θα μελετηθούν μερικοί από τους σημαντικότερους θεωρητικούς από τον Αριστοτέλη ως τους Μεταδομιστές. Θα επιδιωχθεί επίσης η ανάλυση επιλεγμένων λογοτεχνικών κειμένων υπό το πρίσμα της τάσης τους να επεμβαίνουν ενεργά στην παραγωγή θεωρητικών θέσεων που διατυπώνονται γύρω από αυτά.

### **Γλωσσολογία**

#### **ΑΓΓ 133 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ Α'**

Το μάθημα ασχολείται με τα επίπεδα της γλωσσικής ανάλυσης: φωνητική, φωνολογία, μορφολογία, σύνταξη, σημασιολογία, και πραγματολογία. Οι ασκήσεις στο πλαίσιο του μαθήματος βοηθούν τους φοιτητές να κατανοήσουν θεωρητικές έννοιες και να μάθουν να προσεγγίζουν τη γλώσσα με επιστημονικό τρόπο.

#### **ΑΓΓ 134 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ Β'**

Το μάθημα αποτελεί εισαγωγή στην επιστημονική μελέτη της γλώσσας. Παρουσιάζει τα θεμελιώδη, γενικά χαρακτηριστικά της γλώσσας, καθώς και τις διάφορες όψεις του γλωσσικού φαινομένου (επικοινωνιακή, κοινωνική, ψυχολογική, κλπ). Επιπλέον, εισάγονται βασικές έννοιες και διακρίσεις στο πλαίσιο των κύριων θεωρητικών ρευμάτων (δομισμός, γενετισμός).

#### **ΑΓΓ 135 ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ**

Το μάθημα παρουσιάζει μια γενική εικόνα της γραμματικής της αγγλικής γλώσσας και δίνει έμφαση σε θέματα αγγλικής γραμματικής που σχετίζονται με τη διδασκαλία της αγγλικής ως ξένης γλώσσας. Στοχεύει τόσο στη βελτίωση της χρήσης της αγγλικής από τους ίδιους τους φοιτητές όσο και στην ανάλυση προβλημάτων στη χρήση της αγγλικής από όσους μαθαίνουν την αγγλική ως ξένη γλώσσα.

#### **ΑΓΓ 234 ΦΩΝΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΦΩΝΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ**

Το μάθημα καλύπτει τις κυριότερες πλευρές της φωνητικής της αγγλικής γλώσσας, ενώ παρουσιάζονται επίσης οι βασικές έννοιες και αρχές της φωνολογίας της Αγγλικής. Τα κυριότερα θέματα που εξετάζονται είναι: άρθρωση των αγγλικών φθόγγων, φωνητική και φωνολογική μεταγραφή, ρυθμικά και επιτονικά χαρακτηριστικά και πρόσφατες φωνολογικές θεωρίες.

#### **ΑΓΓ 235 ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΞΗ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ**

Το μάθημα εξετάζει την εσωτερική δομή των λέξεων και τους κανόνες σχηματισμού τους και προσφέρει μια εισαγωγή στη γραμματική της Αγγλικής μέσα στο πλαίσιο της φορμαλιστικής σύνταξης. Μελετά τη σχέση μεταξύ σύνταξης και μορφολογίας, με βάση τις συνέπειες που έχουν ορισμένες μορφολογικές διαδικασίες για τη σύνταξη. Εξετάζονται επίσης οι κανόνες φραστικής δομής με βάση τα αγγλικά δεδομένα, οι διαφορές μεταξύ κύριων και συμπληρωματικών προτάσεων, καθώς και οι κανόνες μετακίνησης (ερωτήσεις ολικής και μερικής αγνοίας, παθητικές δομές και δομές ανύψωσης).

#### **ΑΓΓ 236 ΣΗΜΑΣΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΟΛΟΓΙΑ**

Το μάθημα παρουσιάζει τις αρχές που καθορίζουν τη γλωσσική σημασία. Πιο συγκεκριμένα αναφέρεται σε θέματα όπως έννοια και αναφορά, λεξική σημασιολογία και κύριες εννοιολογικές σχέσεις, σχέσεις γραμματικής και σημασιολογίας, απλή λογική. Επίσης, εισάγει τους φοιτητές στο χώρο της πραγματολογίας και στη μελέτη της σημασίας σε συνδυασμό με τις περιστάσεις επικοινωνίας.

#### **ΑΓΓ 331 ΚΟΙΝΩΝΙΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ**

Το μάθημα παρουσιάζει τη γλωσσική ποικιλία σε κοινωνικά περιβάλλοντα και, πιο συγκεκριμένα, τους τρόπους με τους οποίους κοινωνικοπολιτιστικοί παράγοντες όπως η κοινωνική θέση, το επάγγελμα, το επίπεδο μόρφωσης, η ηλικία και το φύλο παρουσιάζονται να επηρεάζουν τη γλωσσική συμπεριφορά.

#### **ΑΓΓ 333 ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ**

Στόχοι του μαθήματος είναι να αναπτύξει ένα σύνολο κριτηρίων για την εξάσκηση, ανάλυση και αξιολόγηση της μετάφρασης, με έμφαση στα διάφορα επίπεδα γλωσσολογικής ανάλυσης, να εξασκήσει τους φοιτητές στη μετάφραση ποικίλων κειμένων από και προς τα αγγλικά και ελληνικά, να αναπτύξει διάφορες πτυχές της εκπαίδευσης των μεταφραστών όπως οι στρατηγικές γλωσσικής επιμέλειας και διόρθωσης και, τέλος, να εισαγάγει κεντρικές έννοιες της μεταφραστικής θεωρίας.

#### **ΑΓΓ 334 ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΩΣ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ**

Το μάθημα προετοιμάζει μέλλοντες καθηγητές αγγλικής γλώσσας για την εργασία μέσα στην τάξη. Παρουσιάζονται στους φοιτητές διάφορες θεωρίες μάθησης και διδασκαλίας, παραδοσιακές και σύγχρονες μεθοδολογίες διδασκαλίας ξένων γλωσσών, οργάνωση μαθήματος, τεχνικές διδασκαλίας, οργάνωσης και αξιολόγησης του διδακτικού υλικού. Επίσης, προσφέρεται καθοδήγηση στους φοιτητές κατά τη διάρκεια της πρακτικής τους εξάσκησης.

#### **ΑΓΓ 430 ΨΥΧΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ**

Το μάθημα εξοικειώνει τους φοιτητές με (α) τους παράγοντες που ευνοούν ή παρεμποδίζουν τη μάθηση, (β) τις κύριες θεωρίες εκμάθησης γλωσσών και τον τρόπο εφαρμογής τους, (γ) την κατάκτηση της πρώτης γλώσσας, (δ) την εκμάθηση δεύτερης γλώσσας, (ε) τη διγλωσσία, (στ) τη γνωστική εξέλιξη, (ζ) τις βιολογικές πλευρές του γλωσσικού φαινομένου και (η) τη ζωοσημειολογία.

#### **ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΆΛΛΑ ΤΜΗΜΑΤΑ**

#### **ΕΠΛ 001 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ**

Θεμέλια της Πληροφορικής, τα κυριότερα ιστορικά γεγονότα που έχουν συμβάλει στην εξέλιξή της και οι δυνατότητες χρήσης της. Βασικά στοιχεία που συνθέτουν την Πληροφορική και τρόποι αξιοποίησής της σε άλλες επιστήμες και εφαρμογές. Πρακτική εξάσκηση με πακέτα εφαρμογών, στοιχειώδης προγραμματισμός και προγραμματισμός σε γλώσσα 4ης γενιάς όπως η Logo.