

362 Θεατρικών Σπουδών Πελοποννήσου (Ναύπλιο)

Σκοπός

Σύμφωνα με το Άρθρο 1 του Π.Δ. 118, (παράγραφος 3.ζ., Φ.Ε.Κ. 102-5.5.2003), "Το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών έχει ως αποστολή: α) να καλλιεργεί και να προάγει τη γνώση της τέχνης και της επιστήμης της θεατρολογίας, να συνδυάζει δηλαδή την πρακτική και την επιστημονική μεθοδολογία, β) να παρέχει στους φοιτητές και στις φοιτήτριες τα απαραίτητα εφόδια που εξασφαλίζουν την άρτια κατάρτισή τους για επιστημονική και επαγγελματική σταδιοδρομία, γ) να οργανώσει μεταπτυχιακές σπουδές που οδηγούν στην κατάρτιση επιστημόνων με εξειδικευμένες γνώσεις σε επιμέρους γνωστικά αντικείμενα του Τμήματος και δ) να συμβάλλει στη μελέτη του θεάτρου σε διεθνές επίπεδο."

Διάρκεια & Περιεχόμενο Σπουδών

Η διάρκεια σπουδών είναι 8 εξάμηνα. Τα μαθήματα κάθε έτους διδάσκονται σε 2 εξάμηνα. Οι εξετάσεις διενεργούνται 3 φορές το χρόνο. Το τμήμα δεν παρέχει πρακτική εκπαίδευση για την επαγγελματική κατάρτιση ηθοποιού, σκηνοθέτη ή σκηνογράφου. Όσοι από τους φοιτητές επιθυμούν και πρακτική κατάρτιση στο χώρο του θεάτρου, παραπέμπονται στις υπάρχουσες Δραματικές Σχολές, που παρέχουν την αντίστοιχη εκπαίδευση.

Επαγγελματικές Διέξοδοι

Οι πτυχιούχοι μπορούν να καλύψουν θέσεις εργασίας σε τομείς ανάλογους με τις σπουδές και την εξειδίκευσή τους. Ενδεικτικά αναφέρεται ότι μπορούν να απασχοληθούν στο δημόσιο και ιδιωτικό τομέα ως: υπεύθυνοι για θεατρικά και καλλιτεχνικά προγράμματα, σε υπουργεία, οργανισμούς και στην τοπική αυτοδιοίκηση, καθηγητές σε δραματικές σχολές και στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση και σε προγράμματα κατάρτισης, θεατρολόγοι, κριτικοί και θεωρητικοί της Τέχνης, στον ημερήσιο και περιοδικό Τύπο, στο Ραδιόφωνο και στην Τηλεόραση.

Πρόγραμμα Σπουδών

Το Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών περιλαμβάνει μαθήματα κορμού και μαθήματα επιλογής σε κάθε εξάμηνο. Η παρακολούθηση των παραδόσεων είναι υποχρεωτική.

Μαθήματα

Ιστορία Ευρωπαϊκού Θεάτρου Α'
Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο
Στοιχεία Δραματολογίας Α'
Εισαγωγή στη Σκηνογραφία (σεμινάριο)
Εισαγωγή στις Θεατρικές Σπουδές (σεμινάριο)
Εισαγωγή στην Ιστορία του Ευρωπαϊκού πολιτισμού
Εισαγωγή στην Ιστορία του Χορού
Εισαγωγή στην Ιστορία της Λογοτεχνίας
Ιστορία Ευρωπαϊκού Θεάτρου Β'
Αρχαίο Ελληνικό και Ρωμαϊκό Θέατρο
Στοιχεία Δραματολογίας Β' (σεμινάριο)
Εισαγωγή στην υποκριτική (εργαστήριο)
Μουσική και χορός στο αρχαίο θέατρο (εργαστήριο)

Εισαγωγή στην ανάλυση της παράστασης (σεμινάριο)

Εισαγωγή στην σκηνογραφία (εργαστήριο)

Συνειδητή κίνηση και αυτοσχεδιασμός (εργαστήριο)