

233 Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Θεσσαλονίκης

Σκοπός

Σκοπός των Τμημάτων είναι η ανάδειξη επιστημόνων ικανών να μελετούν, να σχεδιάζουν, να καθοδηγούν και να επιβλέπουν τη δημιουργία κτιρίων και κτιριακών εγκαταστάσεων. Επίσης καταρτίζουν τους φοιτητές τους στο σχεδιασμό και την διεύθυνση δημόσιων χώρων, στην ανάπλαση και στην ένταξη παλαιών κτιρίων αλλά και ιστορικών περιοχών στο σύγχρονο περιβάλλον της πόλης.

Διάρκεια & Περιεχόμενο Σπουδών

Η φοίτηση διαρκεί 10 εξάμηνα. Τα μαθήματα κάθε έτους διδάσκονται σε 2 εξάμηνα και διαρθρώνονται με βάση το πρόγραμμα σπουδών κάθε τμήματος. Οι εξετάσεις διενεργούνται 3 φορές το χρόνο. Το τελευταίο (10ο) εξάμηνο διατίθεται για την εκπόνηση της διπλωματικής εργασίας.

Επαγγελματικές Διέξοδοι

Οι πτυχιούχοι αποκτούν άδεια ασκήσεως επαγγέλματος από το Τ.Ε.Ε (Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδος). Οι αρχιτέκτονες μπορούν να υπογράψουν μελέτες οικοδομικών και τοπογραφικών έργων. Για την ανάλυση, εκπόνηση και υπογραφή μελετών δημοσίων έργων, πρέπει να αποκτηθεί Μελετητικό Πτυχίο από τη Γενική Γραμματεία Δημοσίων Έργων, 4 χρόνια μετά την απόκτηση Άδειας Ασκήσεως Επαγγέλματος. Ως εργολήπτες του δημοσίου τομέα, οι αρχιτέκτονες χρειάζονται ανάλογο πτυχίο το οποίο μπορούν να αποκτήσουν από την προαναφερόμενη Υπηρεσία, 3 χρόνια μετά την άδεια ασκήσεως επαγγέλματος. Οι πτυχιούχοι μπορούν να καλύψουν θέσεις εργασίας σε τομείς ανάλογους με τις σπουδές και την εξειδίκευση τους. Ενδεικτικά αναφέρεται ότι μπορούν να απασχοληθούν στον δημόσιο και ιδιωτικό τομέα: σε υπηρεσίες, υπουργεία και οργανισμούς, στην Τοπική Αυτοδιοίκηση, σε τεχνικές υπηρεσίες τραπεζών κ.ά. σε τεχνικές και κατασκευαστικές εταιρείες ως εξειδικευμένα στελέχη, στη βιομηχανία, ως ελεύθεροι επαγγελματίες στο δικό τους τεχνικό γραφείο μελετών, ή εργοληπτική εταιρεία.

Πρόγραμμα Σπουδών

Αρχή του προγράμματος είναι η Ενότητα των Αρχιτεκτονικών Σπουδών, εννοούμενη ως σύνθεση της αρχιτεκτονικής παιδείας σε όλες τις κλίμακες του χώρου και σε όλο το φάσμα του σχεδιασμού - ανασχεδιασμού.

Οι σπουδές στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων καλύπτουν, με την παραπάνω έννοια, τις περιοχές του Αρχιτεκτονικού και Αστικού Σχεδιασμού, του Πολεοδομικού και Χωροταξικού Σχεδιασμού, του Σχεδιασμού Τοπίου και Περιβάλλοντος, και της Συντήρησης και Αποκατάστασης.

Η ενότητα των Αρχιτεκτονικών Σπουδών, στο σύγχρονο γνωστικό πλαίσιο, απαιτεί την συστηματική ανάπτυξη της παρεχόμενης από το Τμήμα εκπαίδευσης σε ένα εκτεταμένο φάσμα τομέων της τέχνης, της τεχνολογίας και της επιστήμης. Η έκταση αυτή θέτει ως κεντρικό ζήτημα των σπουδών την σχέση θεωρίας και σχεδιασμού.

Αρχή του προγράμματος είναι η Ενότητα Θεωρίας και Σχεδιασμού σε όλη την έκταση των σπουδών. Υπό την γενική αυτή έννοια, ο όρος "σχεδιασμός" αναφέρεται στη - διαφορετική κατά σχεδιαστική πρακτική - συνάρτηση σχεδίου και προγραμματισμού.

ΔΟΜΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Γενικός σκοπός του προγράμματος σπουδών είναι η ολοκληρωμένη ανάπτυξη της συνθετικής ικανότητας στο πλαίσιο της ενότητας των σπουδών και στο πνεύμα της ενότητας θεωρίας και σχεδιασμού.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Για την πραγματοποίηση του σκοπού αυτού τα εργαστήρια (συνθετικά μαθήματα) εντάσσονται σε ευρείες αλλά εκπαιδευτικά συνεκτικές περιοχές σχεδιαστικής πρακτικής, που επιτρέπουν την προγραμματική σύνδεση των συνθετικών μαθημάτων με διακεκριμένα μαθήματα θεωρήσεων του σχεδιασμού και τεχνολογίας. Οι προγραμματικές αυτές συνδέσεις συγκροτούν τα Εργαστηριακά Προγράμματα, που αποτελούν τον πυρήνα της προγραμματικής δομής.

Υπάρχουν τέσσερα εργαστηριακά προγράμματα, στα οποία οι σχεδιαστικές πρακτικές διαχωρίζονται και διαπλέκονται κατά τον ακόλουθο τρόπο.

ΟΙΚΗΜΑ - I

Σχεδιασμός Κτιρίων και Αντικειμένων

ΟΙΚΗΜΑ - II

Συντήρηση και Αποκατάσταση, Αναβίωση και Ανασχεδιασμός Κτιρίων

ΟΙΚΙΣΜΟΣ - I

Αστικός Σχεδιασμός, Σχεδιασμός Τοπίου και Περιβάλλοντος

ΟΙΚΙΣΜΟΣ - II

Πολεοδομικός και Χωροταξικός Σχεδιασμός

ΓΕΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Συμπληρωματικό προς τα εργαστηριακά προγράμματα είναι το Γενικό Πρόγραμμα, σκοπός του οποίου είναι η ανάπτυξη της θεωρίας και των νοητικών μέσων που καλύπτουν το σύνολο των εργαστηριακών προγραμμάτων.

Ιδιαίτεροι στόχοι του γενικού προγράμματος είναι:

η σύνδεση των κατά σχεδιαστική πρακτική θεωρήσεων του σχεδιασμού με τις γενικές θεωρίες, η ένταξή τους στο ιστορικό πλαίσιο της τέχνης, της αρχιτεκτονικής και της πολεοδομίας, και η σύνδεσή τους με τις συμβάλλουσες επιστήμες
η εξειδικευμένη ανάπτυξη των αναγκαίων για τις αρχιτεκτονικές σπουδές νοητικών μέσων.

Το γενικό πρόγραμμα περιλαμβάνει, σύμφωνα με τα προηγούμενα, τις ακόλουθες θεματικές περιοχές.

ΘΕΩΡΙΑ

Θεωρίες της Αρχιτεκτονικής, της Πολεοδομίας, και της Χωροταξίας.

Ιστορία της Τέχνης, της Αρχιτεκτονικής, της Πόλης και της Πολεοδομίας.

Ανθρωπογνωστικές θεωρίες του Χώρου, Θεσμοί και Δίκαιο.

ΝΟΗΤΙΚΑ ΜΕΣΑ

Εικαστικές Τέχνες.

Μαθηματικά, Πληροφορική.

Αναπαραστάσεις του Χώρου.

Τομείς

Το τμήμα συγκροτείται από τους εξής τομείς: Α. Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού και Εικαστικών Τεχνών Β. Αρχιτεκτονικού και Αστικού Σχεδιασμού Γ. Πολεοδομίας, Χωροταξίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης Δ. Ιστορίας, Αρχιτεκτονικής Ιστορίας Τέχνης, Αρχιτεκτονικής Μορφολογίας και Αναστήλωσης Ε. Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού και Αρχιτεκτονικής Τεχνολογίας.

Το πρόγραμμα σπουδών του τμήματος δομείται από το: Πρόγραμμα Εισαγωγής, που διαρκεί τα δύο πρώτα εξάμηνα και όλα τα μαθήματα που περιλαμβάνει είναι υποχρεωτικά. Πρόγραμμα Βασικών Σπουδών, που διαρκεί 6 εξάμηνα στη διάρκεια των οποίων ο φοιτητής υποχρεούται να παρακολουθήσει τα πέντε εργαστηριακά προγράμματα δηλαδή Οίκημα I, Οίκημα II, Οικισμός I, Οικισμός II και το Γενικό Πρόγραμμα. Πτυχιακό Πρόγραμμα που διαρκεί 2 εξάμηνα στην διάρκεια των οποίων ο φοιτητής επιλέγει ένα από τα Πτυχιακά Εργαστήρια Σχεδιασμού, εκπονεί την Ερευνητική και Διπλωματική του εργασία.

Πρόγραμμα Σπουδών

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ (2 Εξάμηνα)

Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική, Εισαγωγή στην Πολεοδομία, Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Σκέψη, Ιστορία της Σύγχρονης Αρχιτεκτονικής, Οικοδομική, Δομική Μηχανική, Ελεύθερο Σχέδιο, Γεωμετρικές Αναπαραστάσεις του Χώρου, Αρχιτεκτονικό Σχέδιο και Προπλάσματα, Τοπογραφία.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΒΑΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (6 Εξάμηνα)

ΟΙΚΗΜΑ Ι Σχεδιασμός κτιρίων και αντικειμένων.

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΑΜΕΣΗΣ ΕΠΙΒΛΕΨΗΣ

Κατοικία (Επιλέγεται 1 Μάθημα) Προτάσεις Νέων Μορφών Κατοικίας σε Παραδοσιακό Περιβάλλον, Κατοικία σε Ιστορικό Χώρο, Μυθοποιητική του Χώρου: Ο Σχεδιασμός της Κατοικίας Ως Προσωπικής Μυθολογίας, Μονοκατοικία στην Πόλη.

Κτίρια Μικρής Συνθετότητας (Επιλέγεται 1 Μάθημα)

Χώροι Διαβίωσης και Φροντίδας για την Τρίτη Ηλικία, Φοιτητική Εστία στην Πόλη, Η Μεταβατική Κατοικία, Κτίρια Υγείας και Κοινωνικής Μέριμνας - Σχεδιασμός για Άτομα με Ειδικές Ανάγκες.

Κτίρια Μεγάλης Συνθετότητας (Επιλέγεται 1 Μάθημα)

Σχεδιασμός Τουριστικών - Θεραπευτικών Εγκαταστάσεων, Κτισμένο Περιβάλλον και Τοπίο - Εκπαιδευτικό Κτίριο, Κτίρια Εκπαίδευσης, Κέντρα Μικρών Οικισμών.

Εργαστήρια Έμμεσης Επίβλεψης (Επιλέγεται 1 Μάθημα) Σχεδιασμός Κτιρίων και Συνοδών: Βιοκλιματική Προσέγγιση, "Αρχιτεκτονική καθ' Υπερβολήν":

Τόποι Πληροφόρησης - Αναψυχής και Επιθυμίας, Σχεδιάζοντας για Νόημα: Κήπος των Φιλοσόφων, Αρχιτεκτονική Εντός - In Architecture. Εσωτερικός Χώρος - Αντικείμενο - Τοπία, Αγροτικές Εγκαταστάσεις, Εμπορικά Πολυλειτουργικά Συγκροτήματα σε Αστικά Κέντρα, Αρχιτεκτονική και Κοινωνικο-Ψυχολογικές Συνιστώσες, Σχεδιασμός Γραφειακών Χώρων, Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός Κτιρίων Υγείας, Σχεδιασμός Χώρων Εργασίας - Πολιτισμού και Κατοικίας, Συγκρότημα Κατοικιών, Σχολική Αρχιτεκτονική, Σχεδιασμός Αντικειμένων, Φύση και Χωροκατασκευές.

Συντήρηση και Αποκατάσταση Αρχιτεκτονικών Μνημείων και Συνόλων, Προβλήματα Αρχαιολογικών Χώρων και Αναστηλώσεων θεωρήσεις της Αναβίωσης και του Ανασχεδιασμού (Προαιρετικά Μαθήματα) Αποκατάσταση και Αναβίωση Υποβαθμισμένων Κτιρίων - Αστικών Περιοχών και Ιστορικών Πόλεων, Μεθοδολογία Αποκατάστασης και Επανάχρησης Ιστορικών Κτιρίων και Συνόλων.

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

Τεχνικές Αποτύπωσης και Συντήρησης Ιστορικών Κτιρίων Αρχιτεκτονικές Αποτυπώσεις - Εισαγωγή στην Αποκατάσταση, Αποτύπωση και Τεκμηρίωση Ιστορικών Κτιρίων.

ΟΙΚΙΣΜΟΣ-Ι

Αστικός Σχεδιασμός, Αρχιτεκτονική Τοπίου.

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

Αστικός Σχεδιασμός (Επιλέγεται 1 Μάθημα) Αστικός Σχεδιασμός, Αστική Σύνθεση, Αρχιτεκτονικές Παρεμβάσεις Στην Πόλη -1, Αστικός Σχεδιασμός:

Λουτροπόλεις, Αστικός Σχεδιασμός: θεωρήσεις και Πρακτικές. Αρχιτεκτονικοί Τοπίου και Αστικός Σχεδιασμός (Επιλέγεται 1 Μάθημα) Αστικά Τοπία και Μετασηματισμοί Σχεδιασμός στο Όριο Στεριάς με θάλασσα, Σχεδιασμός Τοπίου - Αστικών Υπαίθριων Χώρων.

ΘΕΩΡΗΣΕΙΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

Κτίρια για την Υγεία και το Ευ Ζην", Ιστορικές - Κοινωνικές και Οικολογικές Συνιστώσες στο Σχεδιασμό της Κατοικίας, Η Αρχιτεκτονική των Βιομηχανικών Κτιρίων, θέματα Ανασκαφικής Έρευνας και Μουσικολογίας, Εισαγωγή στο Βιομηχανικό Σχέδιο, Η Κατανόηση της Αρχιτεκτονικής με τη Βοήθεια του Υπολογιστή, Σημειωτική Ανάλυση και Εφαρμογή του Χρώματος στην Αρχιτεκτονική, Τι Σχέση Έχουν Η Μουσική - Η Ζωγραφική - Ο Κινηματογράφος - Η Λογοτεχνία, με την Αρχιτεκτονική.

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

Οικοδομική (Επιλέγονται 2 Μαθήματα)

Ειδική Οικοδομική -1. Από το Σχέδιο στο Κτίριο και Σύνδεση με το Εργοτάξιο, Ειδική Οικοδομική - II. Από το Κτίριο στο Σχέδιο και Κατασκευαστική Εμπειρία, Ορθολογική Αρχιτεκτονική - Συστηματοποιημένες Συνθέσεις, Συστηματοποιημένη Δόμηση, Ελαφριές Κατασκευές. Φυσική Κτιρίου και Περιβάλλοντος Δομική Φυσική I (Ακουστικός Σχεδιασμός), Οπτική Άνεση - Φυσικός και Τεχνητός Φωτισμός. Ενεργειακό Ισοζύγιο Κτιρίων. Δομική Μηχανική Μεταλλικές Κατασκευές, Σιδηροπαγές Σκυρόδεμα, Ζητήματα Ειδικών Φορέων. Εγκαταστάσεις Μηχανολογικές και Ηλεκτρολογικές Εγκαταστάσεις.

ΟΙΚΗΜΑ II

Συντήρηση και Αποκατάσταση Αναβίωση και Ανασχεδιασμός Κτιρίων.

ΘΕΩΡΗΣΕΙΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ (Επιλέγεται 1 Μάθημα)

Οικολογία - Περιβάλλον και Δομημένος Χώρος, Αστικός Χώρος και Αρχιτεκτονική: Τυπολογία - Ιστορία, Αρχιτεκτονική Τοπίου. Σχεδιασμός Αστικών Υπαίθριων Χώρων.

ΟΙΚΙΣΜΟΣ-II

Πολεοδομικός και Χωροταξικός Σχεδιασμός.

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

Πολεοδομικός Σχεδιασμός (Επιλέγεται 1 Μάθημα)

Πολεοδομικός Προγραμματισμός: Αναβάθμιση Αστικών Περιοχών, Αστικός Σχεδιασμός: από τον Προγραμματισμό στον Αστικό και Φυσικό Σχεδιασμό, Πολεοδομικός Προγραμματισμός: θεωρία και Εφαρμογές, Χωροταξία και Αστικός Προγραμματισμός -Εφαρμογές, Πολεοδομικός Προγραμματισμός - Σχεδιασμός: Ρυθμιστικό Σχέδιο - Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο, θεωρία και Εφαρμογές του Πολεοδομικού Προγραμματισμού -Σχεδιασμού, Οικιστική Ανάπτυξη - Αστικός και Πολεοδομικός Προγραμματισμός: θεωρία και Εφαρμογές, Αστική (Αγροτική) Βιώσιμη Εξυγίανση - Περιβάλλοντος Σχεδιασμός.

Χωροταξικός Σχεδιασμός (Επιλέγεται 1 Μάθημα) Στρατηγικός Σχέδιο Χωρικών Παρεμβάσεων, Χωροταξία και Περιφερειακός Προγραμματισμός - Εφαρμογές, Αστική και Περιφερειακή Ανάπτυξη και Πολιτική Δίκτυα και Πολιτική Οργάνωσης του Οικουμενικού Ελληνισμού: θεωρία και Εφαρμογές.

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

Συντήρηση και Αποκατάσταση (Επιλέγεται 1 Μάθημα)

Συντήρηση και Αποκατάσταση Ιστορικών Κτιρίων, Αποκατάσταση και Επανάχρηση Κτιρίωνκαι Συνόλων.

Αναβίωση και Ανασχεδιασμός Κτιρίων (Επιλέγονται 2 Μαθήματα) Αρχιτεκτονική Κτιρίων Ειδικού Μορφολογικού Ενδιαφέροντος. Αναβίωση - Σχεδιασμός, Σχεδιάζοντας για την Ιστορική Συνέχεια, Επανάχρηση - Ανασχεδιασμός, Ανασχεδιασμοί: Νέες Χρήσεις σε Παλαιά Κτίρια, Επανάχρηση - Ανασχεδιασμός της Παράδοσης.

ΘΕΩΡΗΣΕΙΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

θεωρήσεις της Συντήρησης και της Αποκατάστασης (Επιλέγεται 1 Μάθημα)

ΘΕΩΡΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

θεωρήσεις του Πολεοδομικού Σχεδιασμού (Επιλέγεται 1 Μάθημα) Αναλυτικές Μέθοδοι στην Πολεοδομία - Χωροταξία: Στατιστική - Μοντελοποίηση - Μαθηματικά Μοντέλα, Πολεοδομικές Επεμβάσεις: Ιστορική και Κοινωνική Ανάλυση του Αστικού Χώρου, Γενικά Πολεοδομικά Σχέδια, Προγραμματισμός και Σχεδιασμός των Μεταφορών, Αναδιάρθρωση και Αναπλάσεις Ευρωπαϊκών Πόλεων, Η Παραγωγή του Αστικού Χώρου, Τα Περιφερειακά και Ενσωματωμένα Εμπορικά Κέντρα, Ρυθμιστικό και Πολεοδομικό Σχέδιο.

θεωρήσεις του Χωροταξικού Σχεδιασμού (Επιλέγεται 1 Μάθημα) Οικονομική Διάσταση των Μέσων της Χωροταξικής Πρακτικής, Οργάνωση του Χώρου: Χωροταξία - Ανάπτυξη και Προγραμματισμός, Χωροταξία και Περιφερειακή Ανάπτυξη: Ζητήματα θεωρίας στον Περιφερειακό Προγραμματισμό και τη Χωροταξική Πολιτική.

ΓΕΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΘΕΩΡΙΑ

Θεωρίες της Αρχιτεκτονικής (Επιλέγονται 4 Μαθήματα) θεωρία του Χώρου και της Αρχιτεκτονικής, θεωρία της Αρχιτεκτονικής Κριτικής, (Υπο)θέσεις και Πρακτικές στο Σχεδιασμό του Αρχιτεκτονικού και Αστικού Χώρου, θεωρία του Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού, θεωρία του Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού -1, Διαχρονική Προσέγγιση στην Αρχιτεκτονική του Ελληνικού και Βαλκανικού Χώρου, θεωρίες της Αποδόμησης στην Αρχιτεκτονική, Σεξουαλικότητα και Αρχιτεκτονική, θέσεις για ένα Συντακτικό της Αρχιτεκτονικής Σύνθεσης, Οι Οπτικές Παράμετροι στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό, Το Χρώμα στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό, Τόπος - Χώρος - Φύλο Μεταφορές του Αρσενικού και του θηλυκού στην Αρχιτεκτονική, θεωρίες της Αρχιτεκτονικής και Επιστημονικές θεωρίες, Το Παραμύθι στη Αρχιτεκτονική (Μια Περιπλάνηση στην Οικουμένη των Εντύπων για την Αρχιτεκτονική), Ιδεολογικοί Μηχανισμοί και Αρχιτεκτονικές Πρακτικές στη Νεοελληνική Αρχιτεκτονική, θεωρίες της Αποδόμησης του Χώρου και του Φύλου, θεωρία του Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού - II, Ίχνη - Σχέδια και Ιστορίες Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού, Συστηματική Προσέγγιση της Συνθετικής Διαδικασίας.

Θεωρίες της Πολεοδομίας - Χωροταξίας (Επιλέγονται 2 Μαθήματα) Ανάλυση και Προγραμματισμός Αστικών Χρήσεων, Το Αντικείμενο της Πολεοδομίας - Στόχοι - Φορείς - θεσμικό Πλαίσιο και Εργαλεία για την Άσκηση Πολεοδομικής Πολιτικής, Περιφερειακή Πολιτική στην Ευρωπαϊκή Ένωση, Περιφερειακή Ανάπτυξη και Χωροταξία στην Ευρωπαϊκή Ένωση, Καινοτομία και Χωρική Ανάπτυξη στην Ευρωπαϊκή Ένωση, Ευρωπαϊκή Ένωση Οικονομική και Κοινωνική Ανάλυση του Χώρου.

Ιστορία της Αρχιτεκτονικής (Επιλέγεται 1 Μάθημα)

Αρχαιότητα -1 (Απώτερη Αρχαιότητα, Ελληνική Αρχαιότητα ως την Ελληνιστική Εποχή), Αρχαιότητα - II (Ελληνιστική, Ρωμαϊκή Περίοδος), Μεσαίωνα στη Δύση - Αναγέννηση -Μπαρόκ - Γαλλικός Κλασικισμός, Βυζαντινή - Ισλαμική Περίοδος - Τουρκοκρατία, Εμβάθυνση στην Ιστορία της Αρχιτεκτονικής: Αρτ Νουβό, Ο Εκλεκτικισμός και η Δημιουργία των Νέο - Στυλ στην Ευρώπη του 19ου Αιώνα, θέματα Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής: Κτίρια με Μεταλλικό Σκελετό, Ζητήματα Ιστορίας της Σχολικής Αρχιτεκτονικής.

Ιστορία της Πόλης και της Πολεοδομίας (Επιλέγεται 1 Μάθημα) Ιστορία της Πόλης και Πολεοδομίας I, Ιστορία της Πόλης και Πολεοδομίας (15ος -20ος Αιώνας), Ιστορία της Πόλης και Πολεοδομίας (15ος - 20ος Αιώνας), Ιστορία της Πόλης και της Πολεοδομίας, Ειδικά θέματα Ιστορίας της Πόλης και της Πολεοδομίας II.

Ιστορία της Τέχνης

Αρχαιότητα, Βυζαντινή - Μεταβυζαντινή Τέχνη, Δυτική Τέχνη Μέχρι τον 19ο Αιώνα, Η Τέχνη στον 19ο και 20ο Αιώνα, Ζητήματα Τέχνης και Πολιτισμού (Βυζαντινή, Νεοελληνική και Σύγχρονη Εποχή).

Ανθρωπογνωστικές θεωρίες του Χώρου (Επιλέγεται 1 Μάθημα) Κοινωνικές και Πολιτισμικές θεωρήσεις του Αστικού Χώρου, Χώρος και Ανθρώπινη Επικοινωνία (Κριτική στην "Πραγματολογία της Ανθρώπινης Επικοινωνίας"), Χώρος και Κοινωνικά Συστήματα (Κριτική στην Γενική θεωρία των Συστημάτων), Κοινωνική Σημειωτική του Οικισμού και της Περιφέρειας, Εισαγωγή στις Ανθρωπογνωστικές Επιστήμες, Αρχιτεκτονική θεωρία - Φιλοσοφία και Επιστήμες του Ανθρώπου, Κοινωνιολογία της Πόλης.

Θεσμοί και Δίκαιο (Επιλέγεται 1 Μάθημα)

Βασικές Έννοιες του Πολεοδομικού και Κτιριοδομικού Δικαίου.

ΝΟΗΤΙΚΑ ΜΕΣΑ

Ζωγραφική (Επιλέγεται 1 Μάθημα) Ζωγραφική Ι, Εικαστικά ΙΙ. Πλαστική (Επιλέγεται 1 Μάθημα) Πλαστική Ι, Πλαστική ΙΙ. Γραφίστικη (1 Προαιρετικό) Γραφίστικη.

Εικαστικές Εφαρμογές (1 Προαιρετικό)

Εικαστικές Εφαρμογές στο Κτισμένο Περιβάλλον, Πλαστικές Εφαρμογές, Ζωγραφική ΙΙΙ, Σχεδιασμός του Φωτισμού: Στοιχεία και Αισθητικές Εφαρμογές σε Κτίρια και Υπαιθριους Χώρους, Οπτική Επικοινωνία, Τεχνολογία - Υλικά - Αισθητική.

Μαθηματικά (Επιλέγεται 1 Μάθημα) Μαθηματικά, Στατιστική. Πληροφορική (1 Προαιρετικό) Πληροφορική. /Αναπαραστάσεις του Χώρου (Επιλέγονται 2 Μαθήματα) Γραμμικές Απεικονίσεις του Τρισδιάστατου Χώρου -ΙΙ, CAD -1, Αναπαραστάσεις του Αστικού και Πολεοδομικού Χώρου, Απεικονίσεις Χώρων σε Βίντεο και Φιλμ. Ξένες Γλώσσες.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (2 Εξάμηνα)

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

Αρχιτεκτονικός και Αστικός Σχεδιασμός (Επιλέγεται 1 Μάθημα) θέατρα και Πολιτιστικοί Χώροι, Κτίρια για Κοινωνικές Δραστηριότητες σε Μικρή Πλατεία, Η Αρχιτεκτονική της Ένταξης και του Μετασχηματισμού, Σχεδιασμός Κτιρίων σε Προστατευόμενο Περιβάλλον, Το Ελληνικό Σχολικό Κτίριο: Από τον Προγραμματισμό ως την Κατασκευή του, Κατοικία Παλινοστούντων και Οικονομικών Προσφύγων, Σχεδιασμός Μέσα από ένα "Παιχνίδι Αποσταθεροποίησης" και "Αποδιάρθρωσης", Μεταβατικοί Τόποι, Αρχιτεκτονικές Παρεμβάσεις στην Πόλη - ΙΙ Αστικός Σχεδιασμός, Μυθοποιητική του Χώρου: Χωροποιήματα Φαντασικής Εκτροπής/Ανατροπής στην Πόλη, Υποθέσεις - Επεμβάσεις στο Χώρο, Ο Σχεδιασμός της Κατοικίας Μέσω της Αποδόμησης.

Πολεοδομικός και Αστικός Σχεδιασμός (Επιλέγεται 1 Μάθημα) Πόλεις Τεχνολογίας: Ανάπτυξη και Σχεδιασμός, Πολεοδομική Προσέγγιση για την Αποκατάσταση και Αναβίωση των Παραδοσιακών Οικισμών, Πολεοδομικά Σχέδια και Εφαρμογές Συστημάτων Γεωγραφικών Πληροφοριών (ΟΙ3), Αστικός Σχεδιασμός, Αστικός Σχεδιασμός: θεωρία και Εφαρμογές.

Στα πλαίσια των δύο εργαστηρίων, Αρχιτεκτονικού και Αστικού Σχεδιασμού ο φοιτητής εκπονεί μια ερευνητική εργασία, καθώς και τη διπλωματική του εργασία